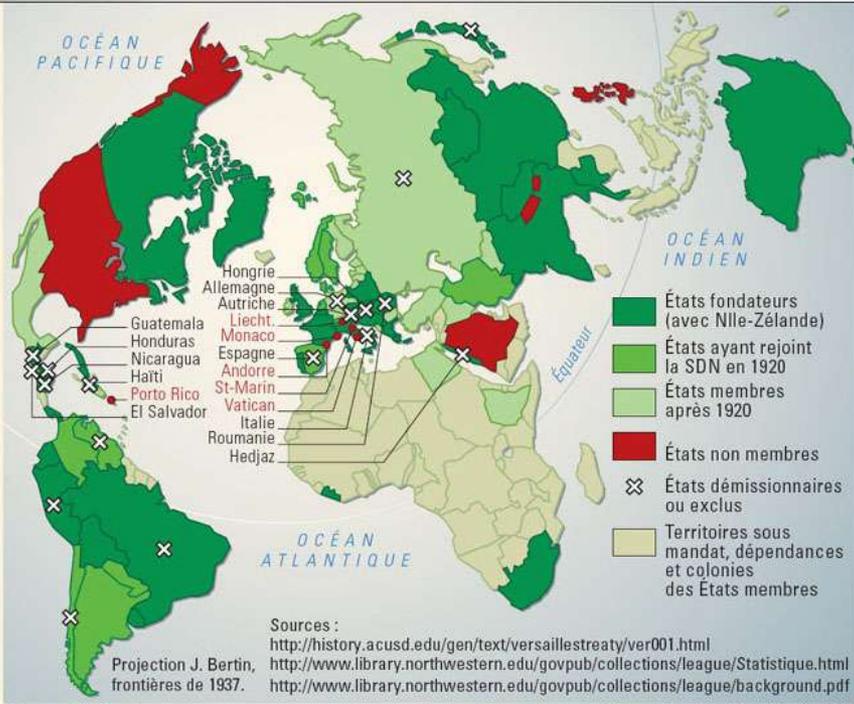


# La SDN en 1937



La SDN est créée pour empêcher les conflits. Or, une nouvelle guerre mondiale se déclare en 1939. Comment en est-on arrivé là ?

Introduction.



# L'art pendant les années folles

---

Oublier la première guerre mondiale.

Paris se passionne pour l'exotisme de la « revue nègre » de Joséphine Baker.





On écoute du jazz en provenance de l'Amérique :



On danse le Charleston



Les garçonnes : elles portent les cheveux courts, les jupes se font plus courtes (mais pas au dessus du genou) et elles fument.

L'art se veut extravagant, d'avant-garde.

Fountain by R. Mutt

Photograph by Alfred Stieglitz



THE EXHIBIT REFUSED BY THE INDEPENDENTS

Duchamp,  
Fontaine, 1917

1<sup>er</sup> *ready made* : il  
s'agit d'un objet trouvé  
considéré comme une  
œuvre d'art.

# Le surréalisme.

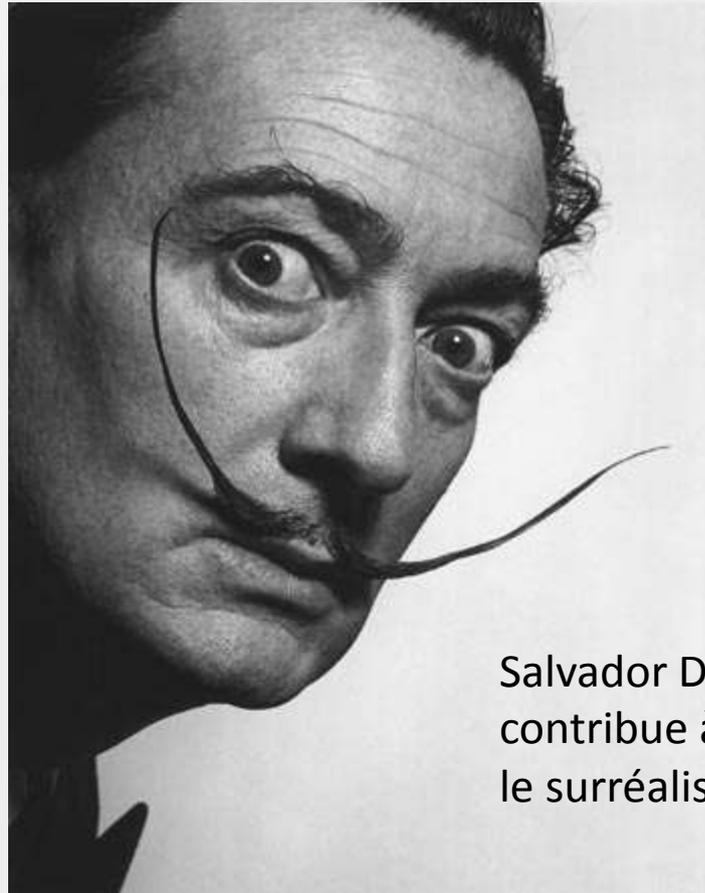


*La trahison des images. Magritte, 1929*

# Le surréalisme.

**Les artistes surréalistes veulent faire appel avant tout au rêve, à l'imaginaire, à la folie et à l'inconscient de chacun : rien ne doit être calculé.**

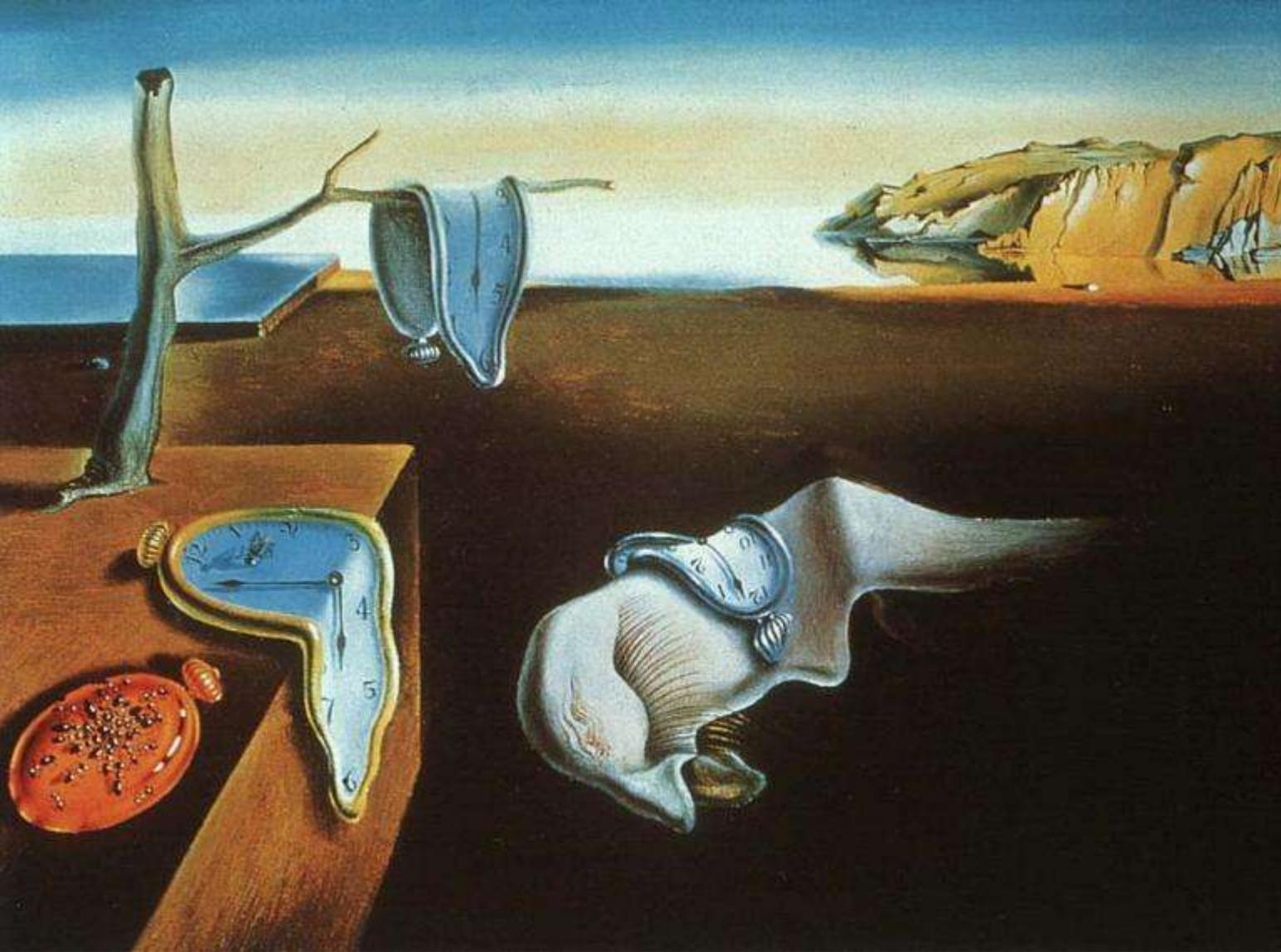
En France, André Breton écrit le *Manifeste du surréalisme* en 1924 : « Le merveilleux est toujours beau, n'importe quel merveilleux est beau, il n'y a même que le merveilleux qui soit beau. »



Salvador Dali  
contribue à inventer  
le surréalisme.



Le grand masturbateur, Dali, 1929.



La persistencia de la mémoire, 1931.

# Le mouvement dadaïste

Ce mouvement a mis en avant l'esprit d'enfance, le jeu avec les convenances et les conventions, le rejet de la raison et de la logique, l'extravagance, la dérision et l'humour. Ses artistes se voulaient irrespectueux, extravagants, affichant un mépris total envers les « vieilleries » du passé comme celles du présent qui perduraient.

# Le mouvement dadaïste



Marcel  
Duchamp,  
1919.

Les artistes  
jouent avec  
la langue.

# Le mouvement dadaïste

- **POUR FAIRE UN POEME DADAISTE:**

- Prenez un journal.

Prenez des ciseaux.

Choisissez dans ce journal un article ayant la longueur que vous comptez donner à votre poème.

Découpez l'article.

Découpez ensuite avec soin chacun des mots qui forment cet article et mettez-les dans un sac.

Agitez doucement.

Sortez ensuite chaque coupure l'une après l'autre dans l'ordre où elles ont quitté le sac.

Copiez consciencieusement.

Le poème vous ressemblera.

Et vous voilà un "écrivain infiniment original et d'une sensibilité charmant encore qu'incomprise du vulgaire."

AA L'Antiphilosophe et Tristan Tzara

Littérature 1re série, n°15, 1920

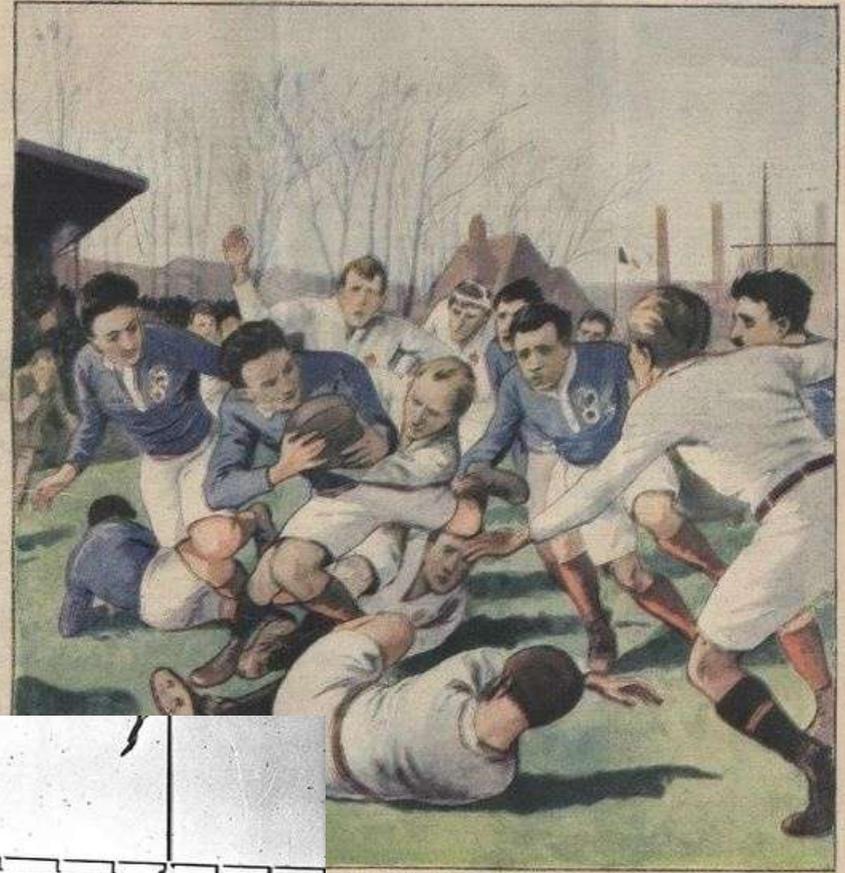


12 Pages 12 Pages  
**Le Petit Journal**

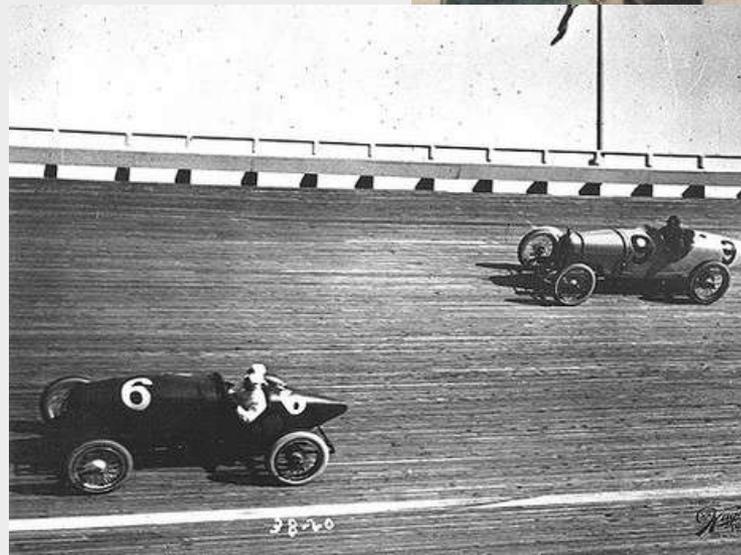
HEBDOMADAIRE  
61, rue Lafayette, Paris

illustré

PRIX : 0 fr. 30  
3 Avril 1921

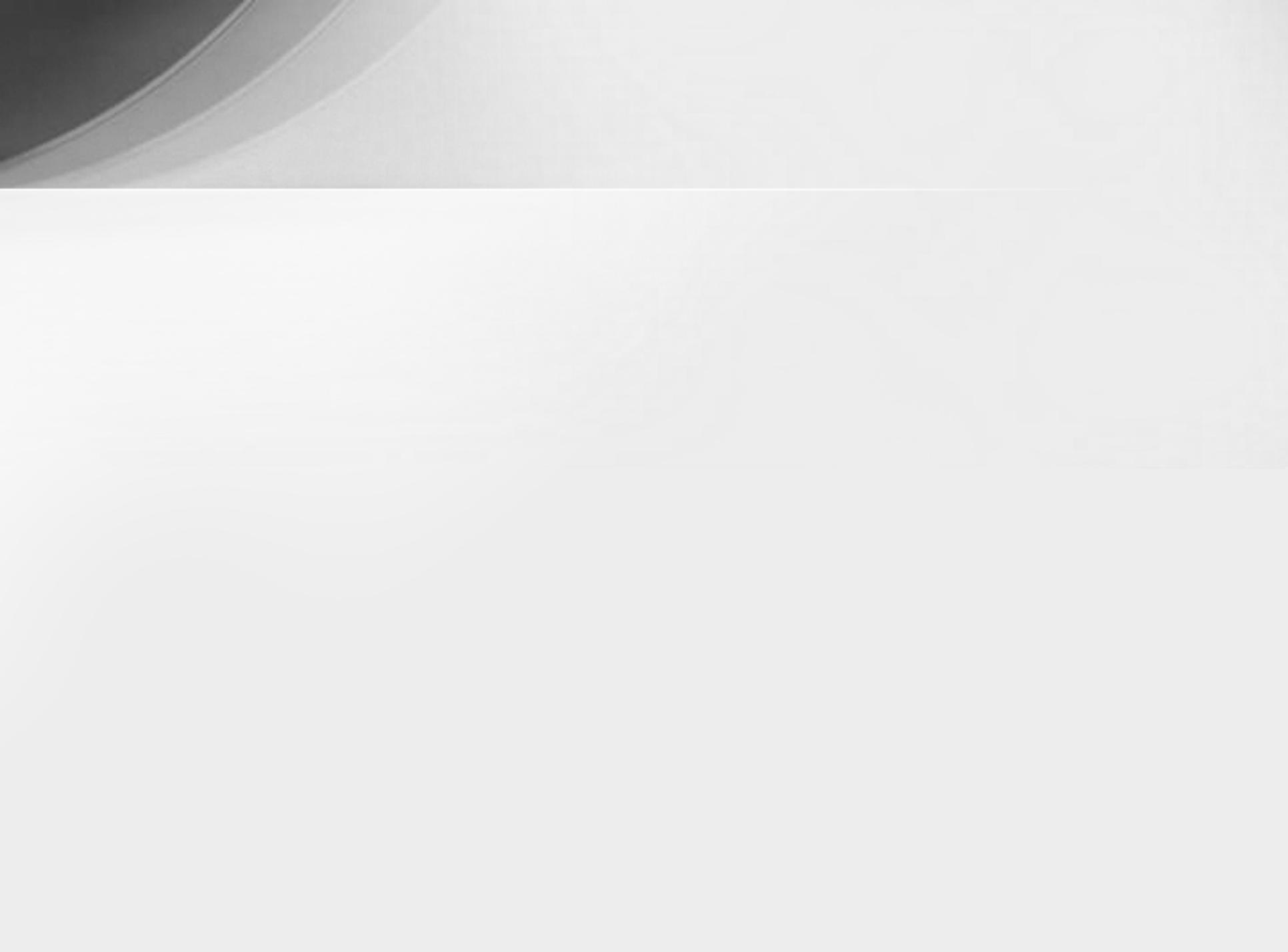


Le sport  
passionne  
les foules



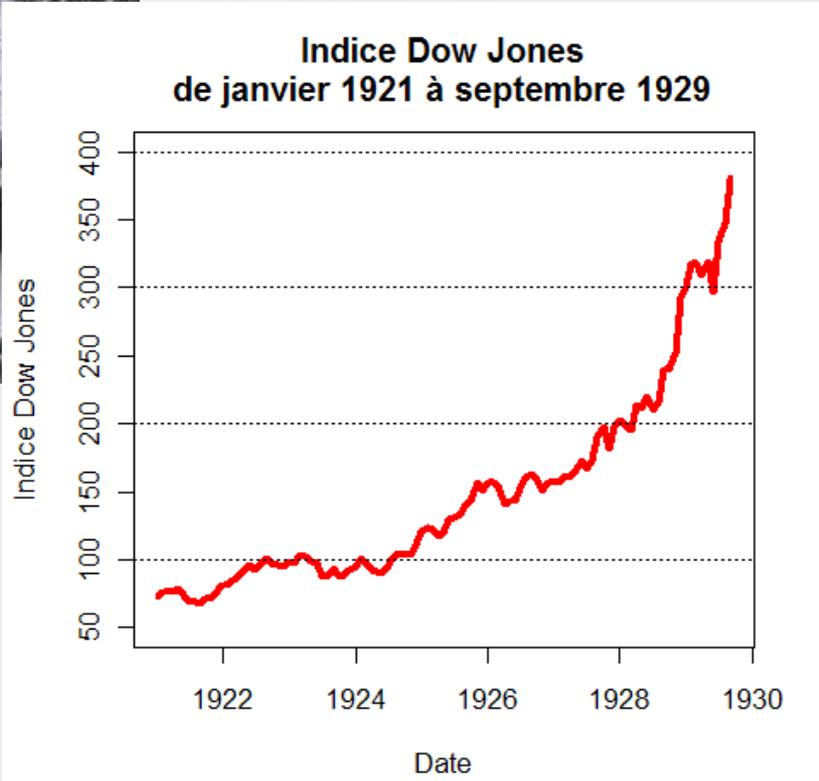
Match de Rugby France-Angleterre

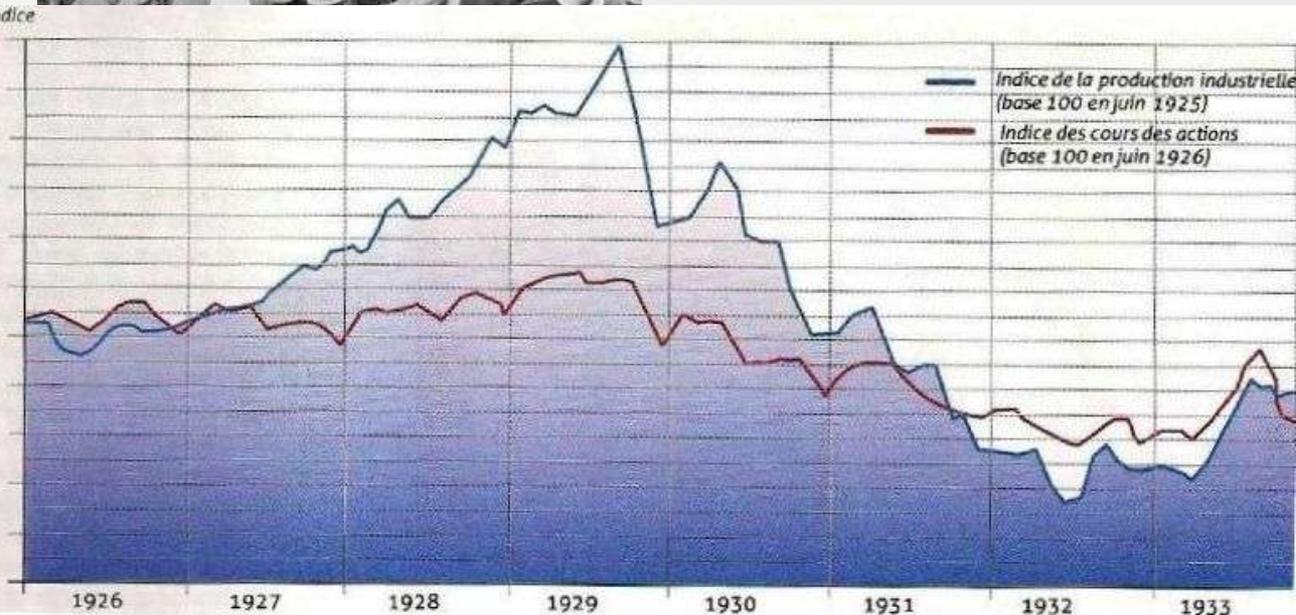
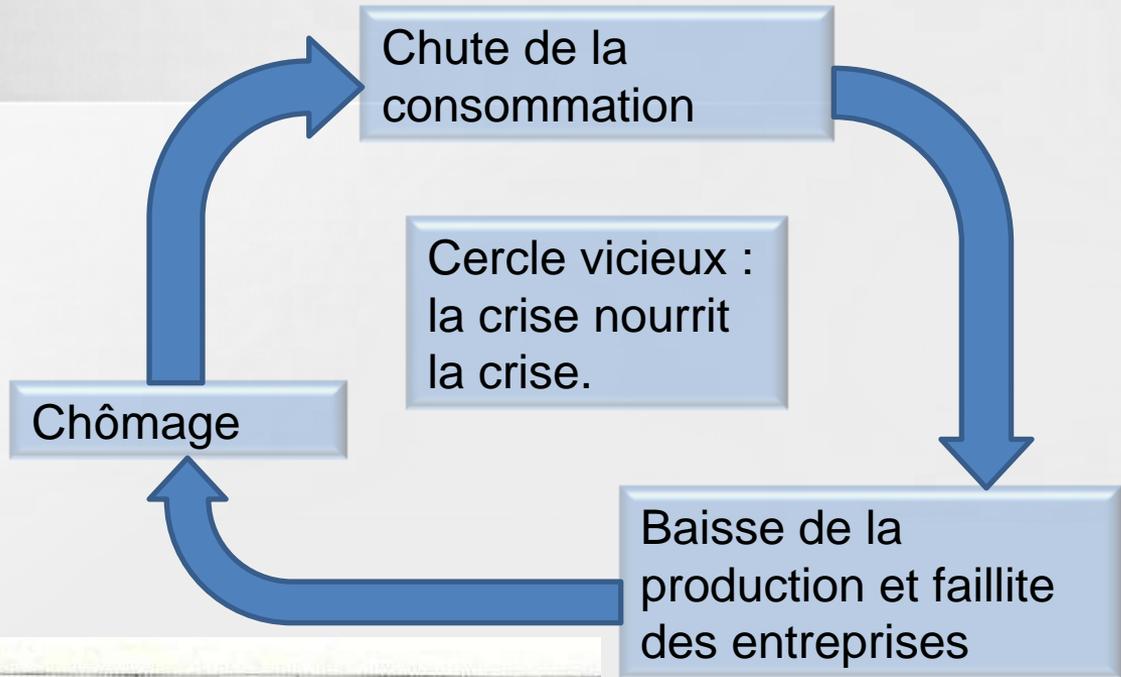
l'équipe britannique, l'une des plus invincibles du monde. Le match, qui s'est terminé  
à l'avantage de l'équipe anglaise, avait attiré plus de 25,000 spectateurs.



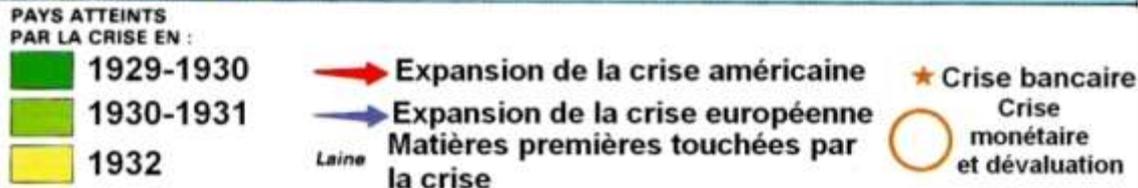
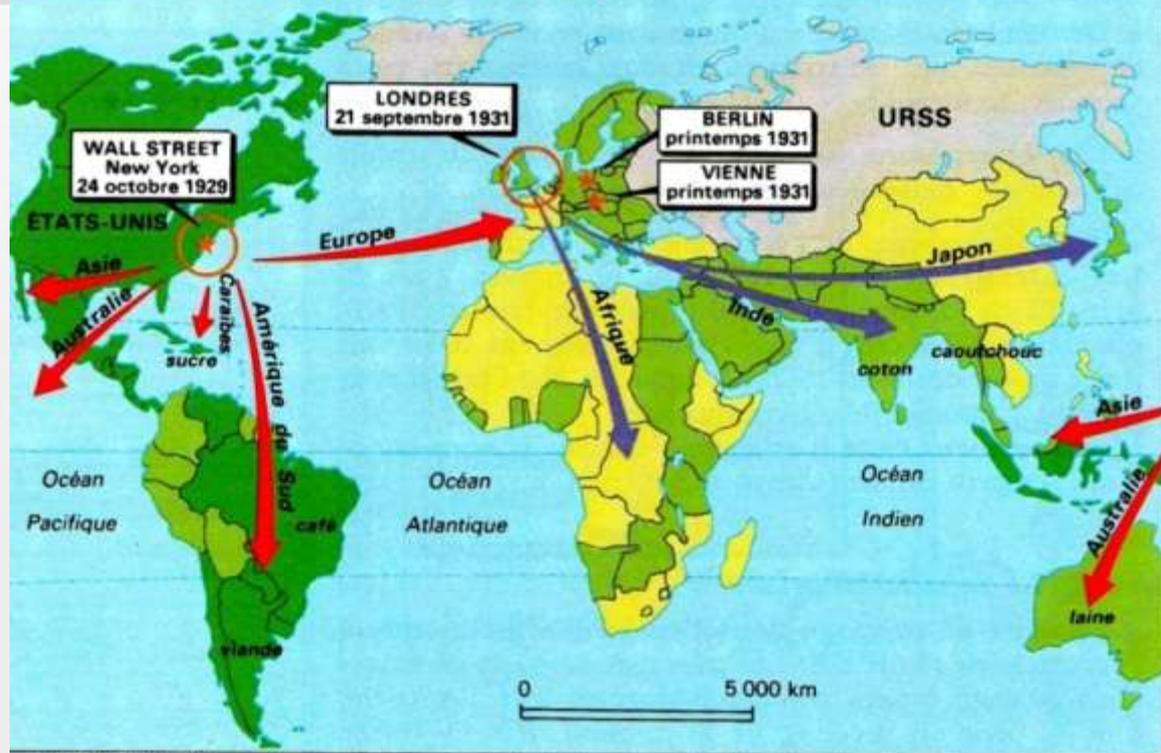


Le **jeudi noir**, le 24 octobre 1929, la bourse de Wall Street s'effondre.



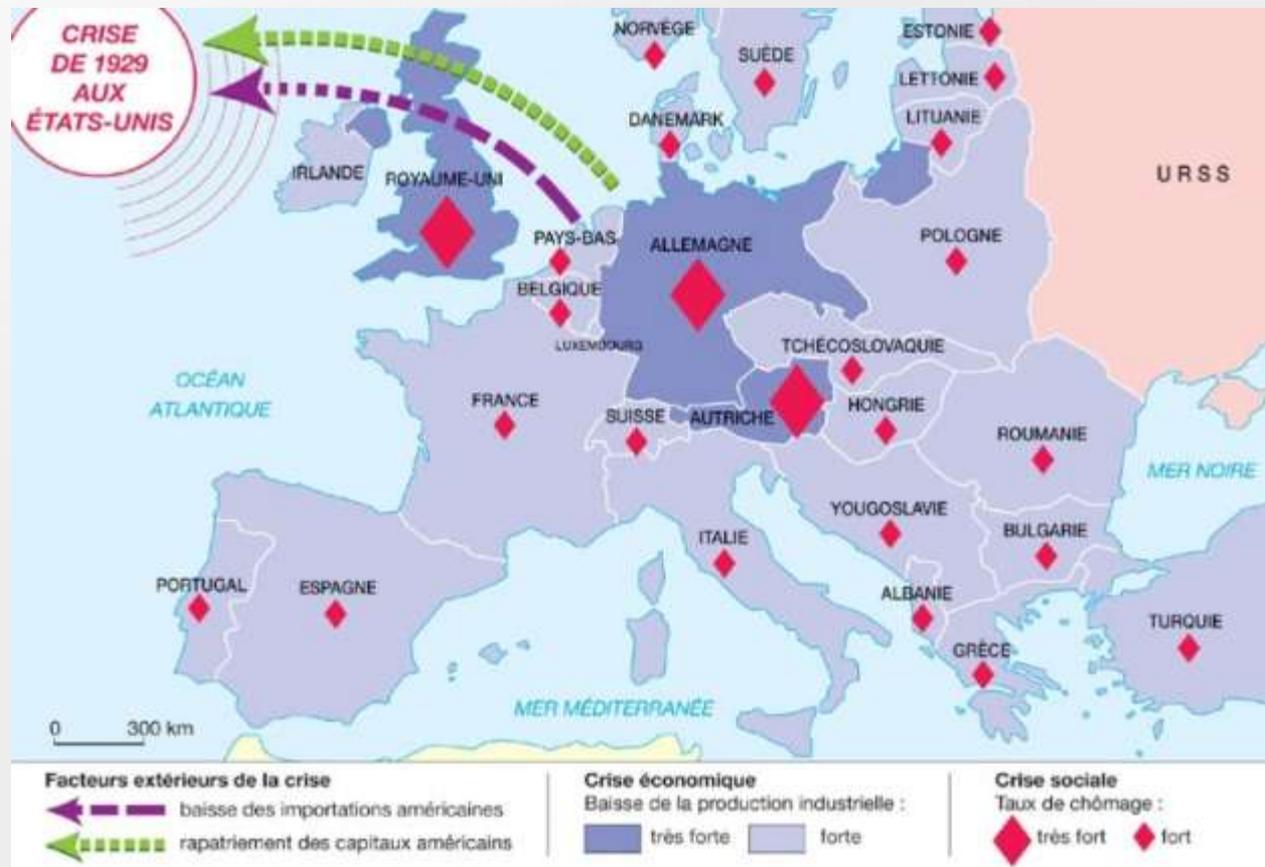


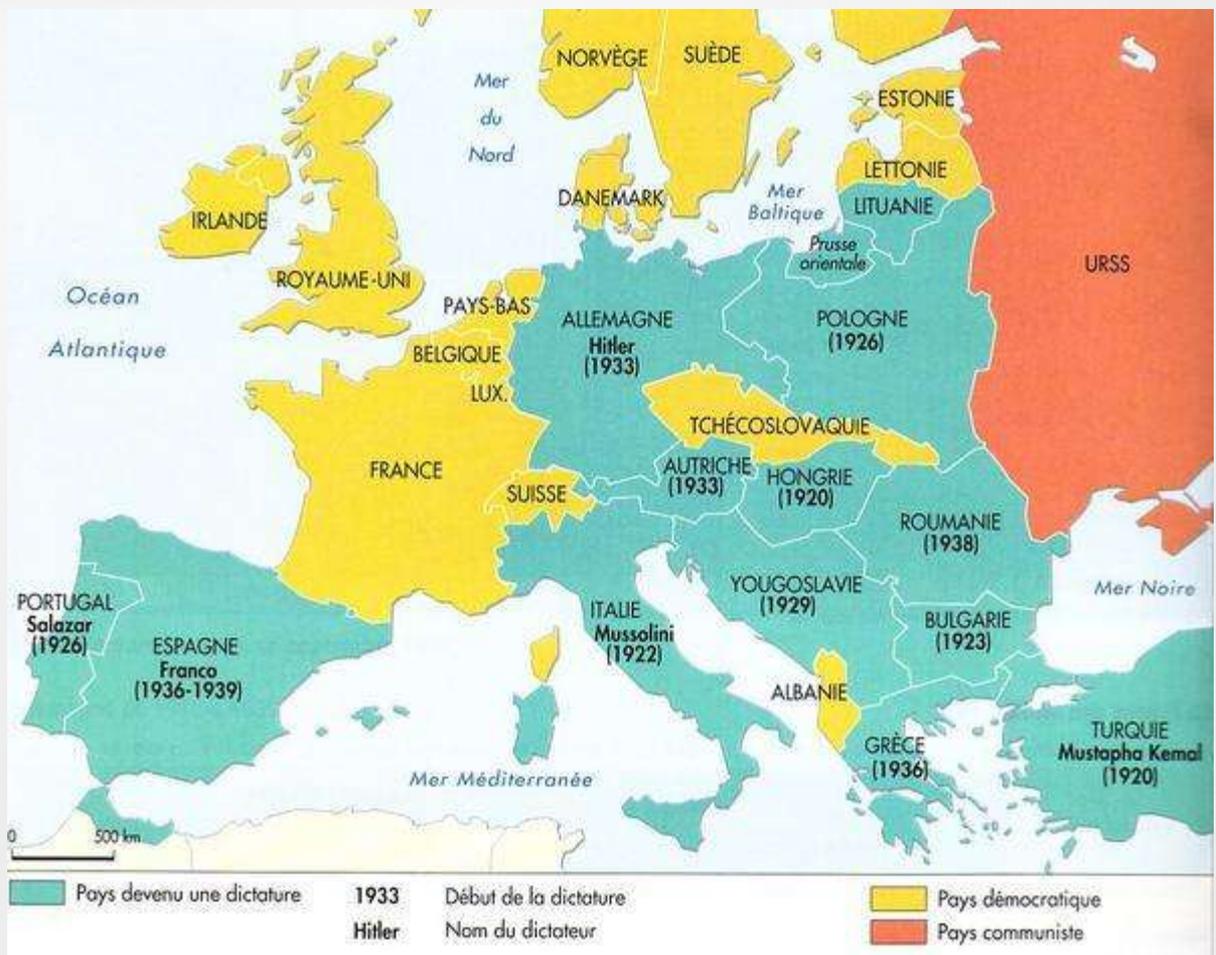
## La propagation de la crise entre 1929 et 1932



La crise se propage à l'ensemble du monde.

La crise atteint l'Europe





La crise entraine des crises politiques.

L'Europe se partage entre démocraties et dictatures.



Le fascisme de Benito Mussolini sert de modèle à l'extrême droite.