

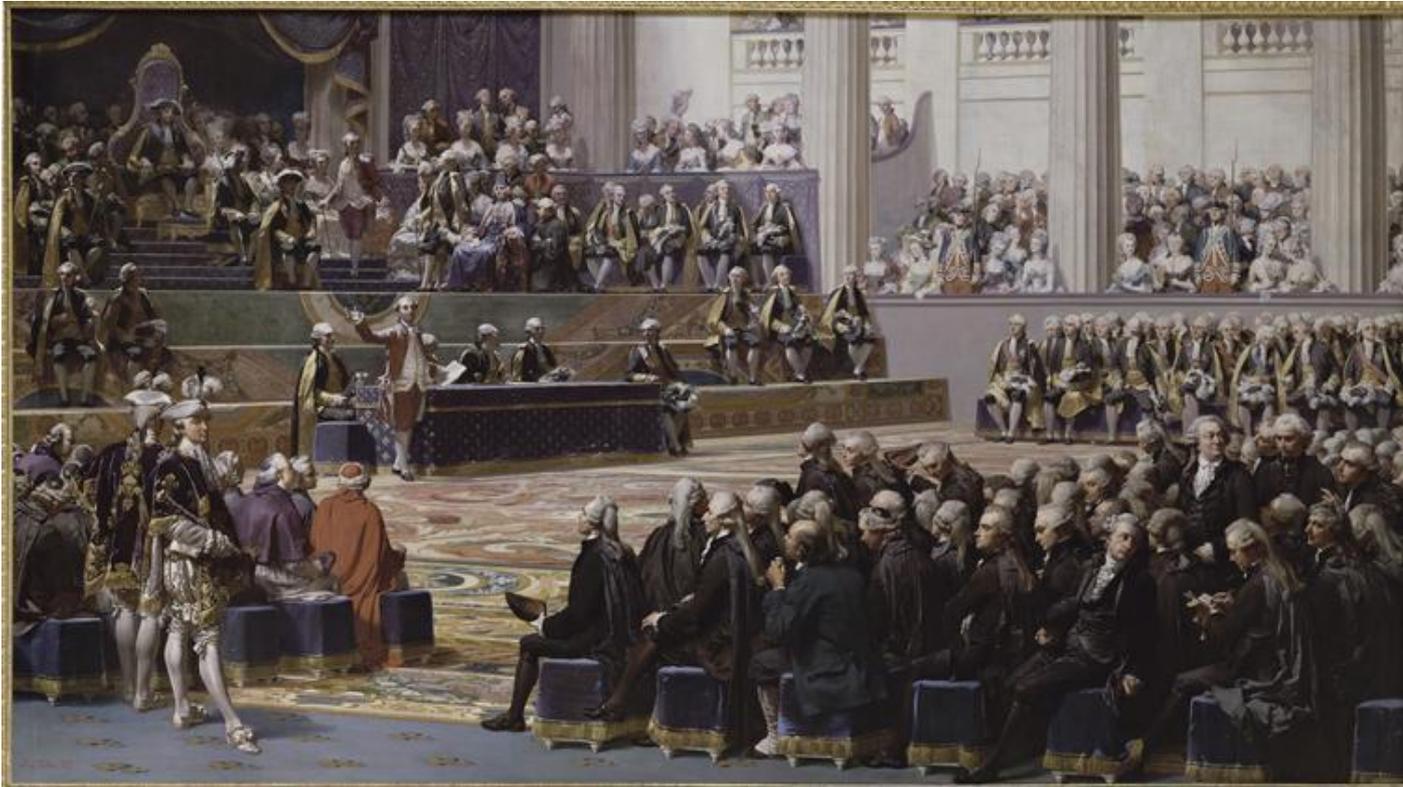
Le serment du jeu de paume



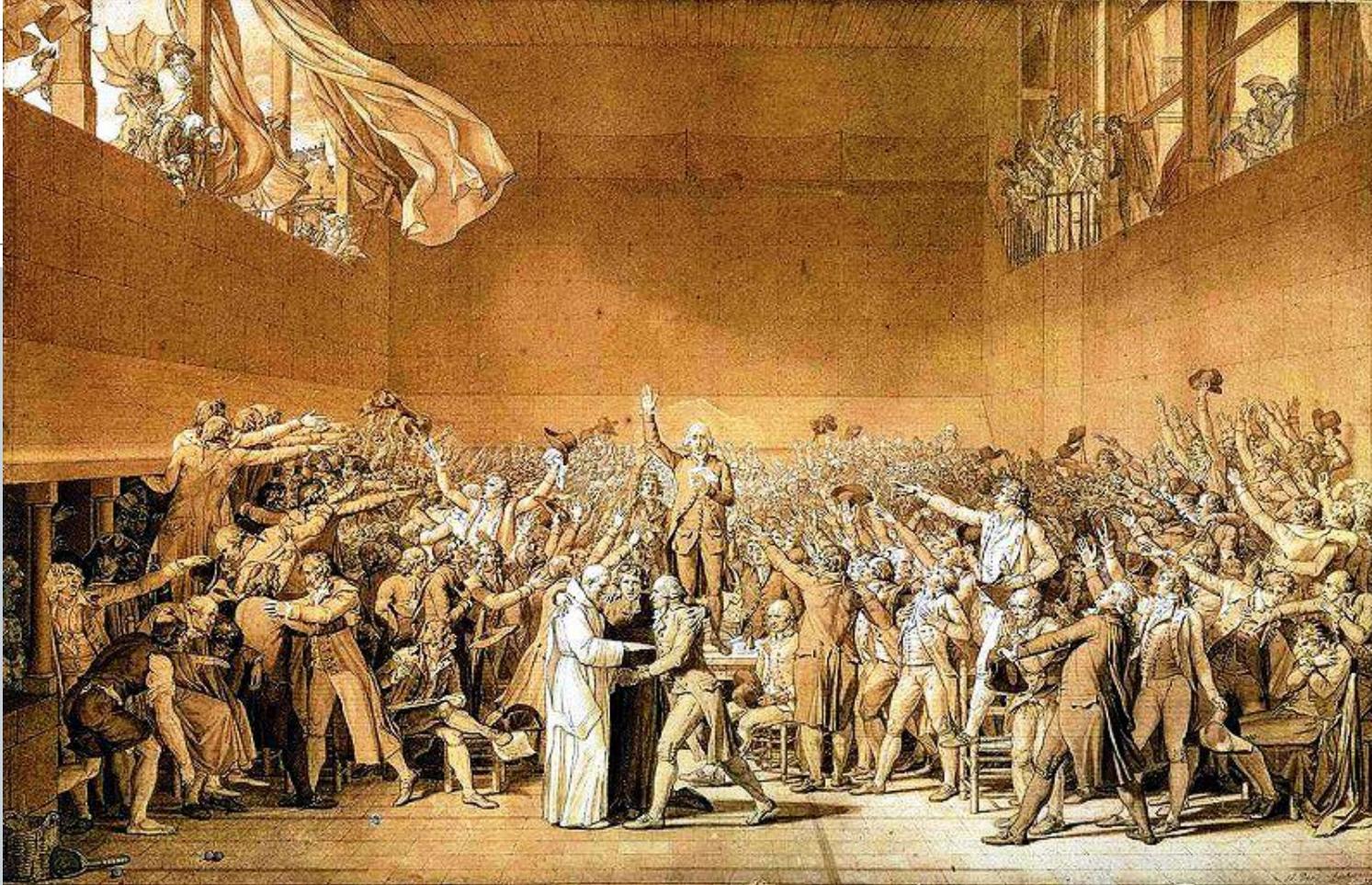
le peintre : Jacques-Louis David (1748-1825).

c'est un des peintres majeurs de la période révolutionnaire. il s'engage dans la révolution en devenant député et il met en scène les principales fêtes révolutionnaires. il vote la mort du roi. par la suite, il se met au service de Napoléon Bonaparte à tel point qu'il est nommé premier peintre de l'empereur.

son style est néoclassique et fait référence au style classique du XVIIème s. qui lui-même fait référence à l'art antique.

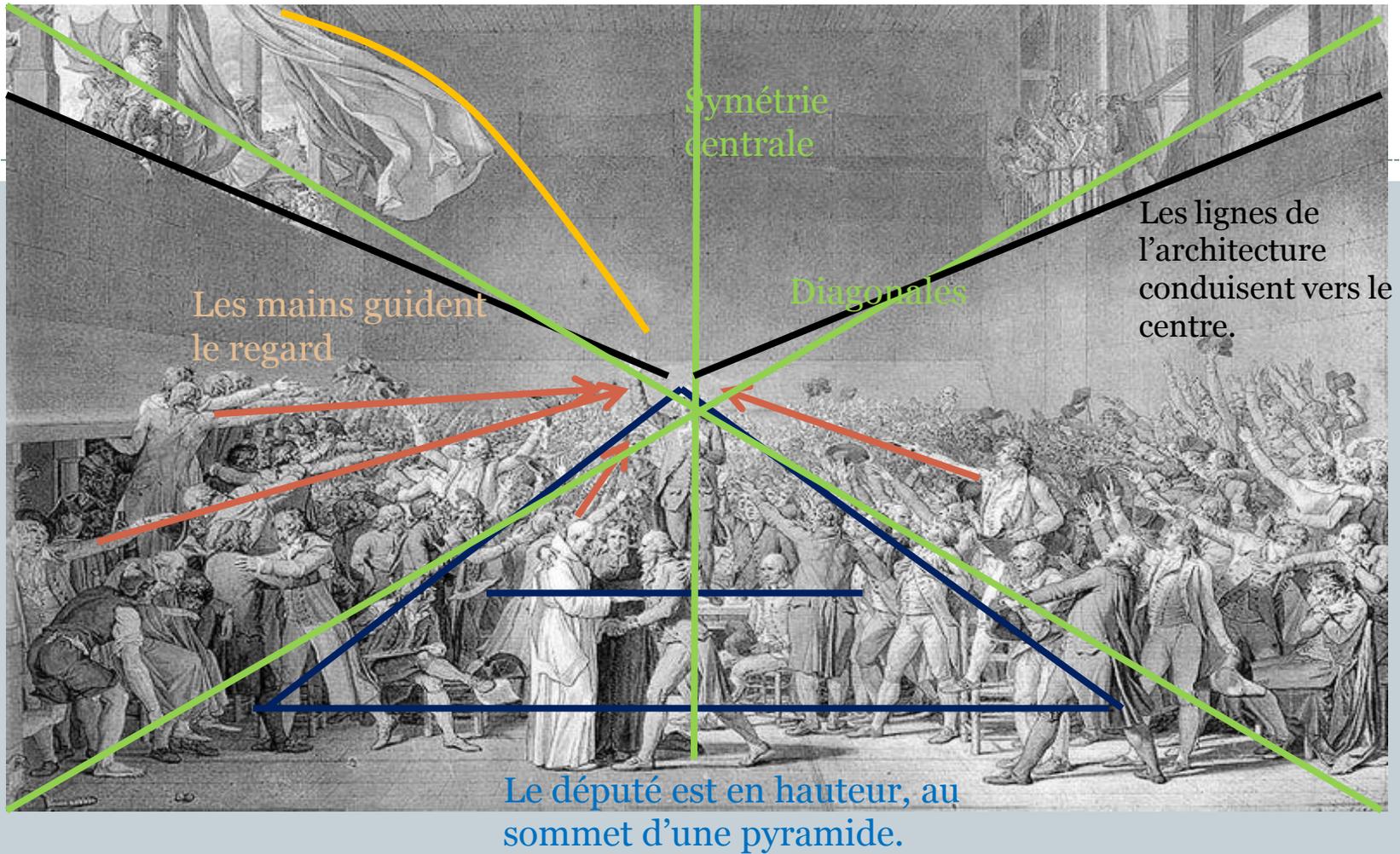


Lors des Etats Généraux, les députés des 3 ordres sont bien séparés : le clergé à gauche, le tiers état devant, la noblesse au fond.

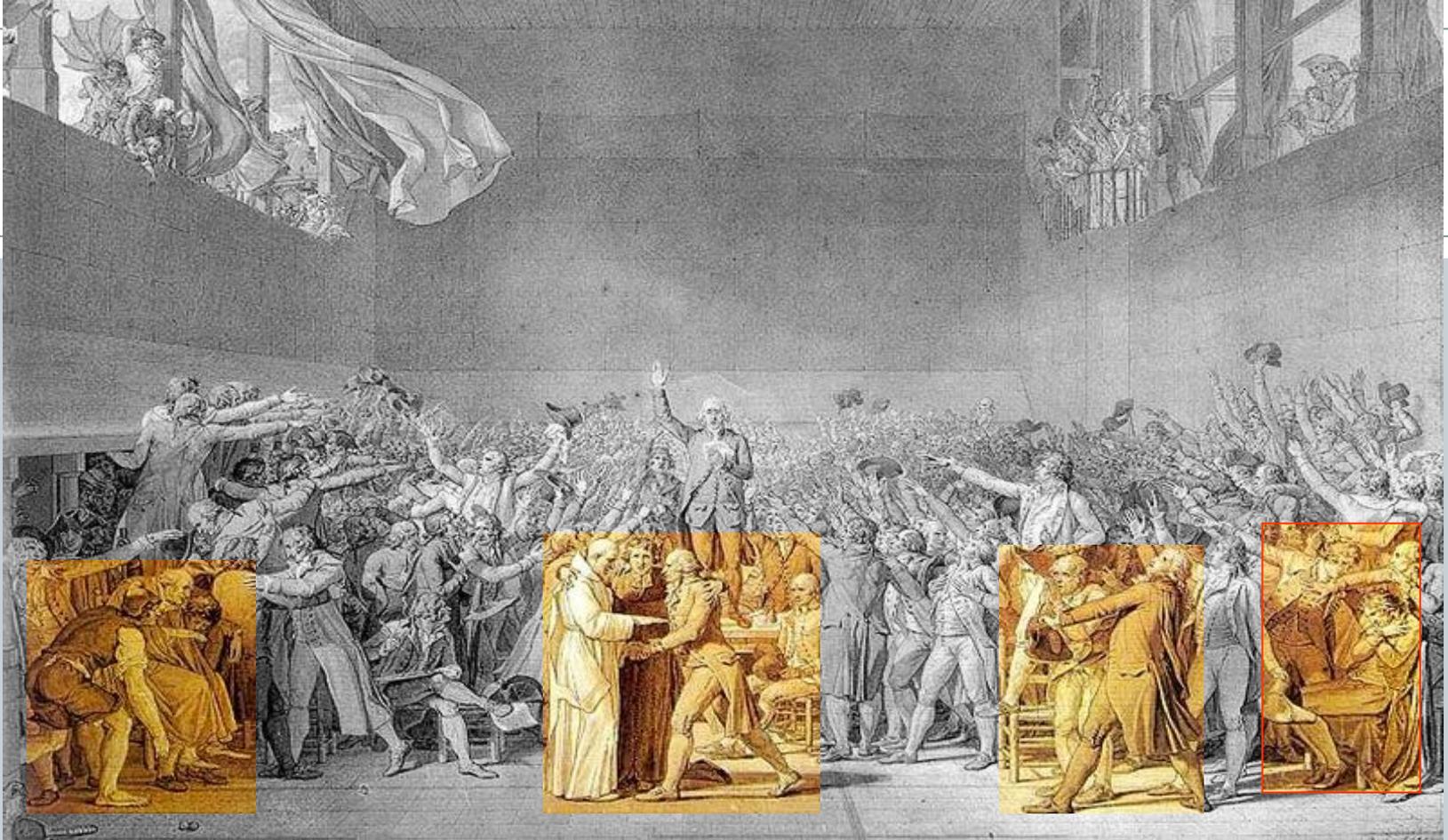


Le 20 juin.

Ils vont prêter serment (jurer) de ne pas se séparer tant que la France n'aura pas une constitution : c'est le **serment du jeu de paume**.



Tout est fait pour attirer le regard vers le député Bailly, qui prête serment.



Le peintre David met en scène, un an plus tard, ce serment : la société n'est plus divisée en ordres comme lors des Etats Généraux.



Le vent de la liberté
pénètre dans la salle.

Le peuple de Paris
apporte son soutien.

Toute la
France est
représentée,
même les
vieillards.

Les religions
sont unies

Chacun est
libre de refuser
de prêter
serment : un
député protège
celui qui refuse.

**David insiste sur l'unité
des députés.**