

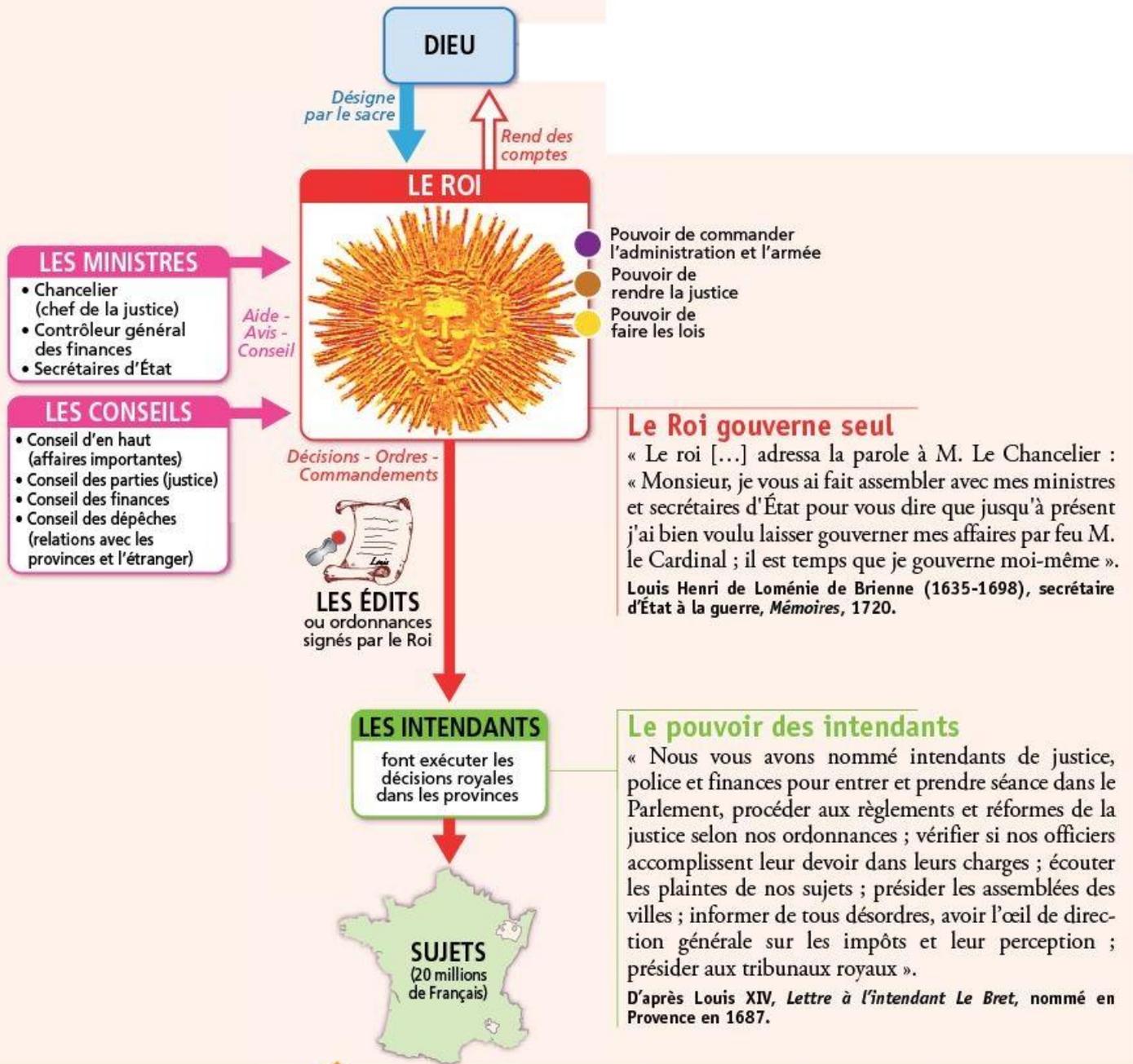
Conclusion : la construction
d'un roi absolu.



« Supérieur à
tous »



De 1661 à sa mort en 1715, Louis XIV décide de gouverner seul.



Il réforme l'administration pour que ses ordres soient appliqués partout en France : il crée les intendants.



Il reprend une politique agressive contre les protestants.

1 1685 : la révocation de l'édit de Nantes.

Préambule. Nous avons jugé que nous ne pouvions rien faire de mieux que de révoquer entièrement ledit édit de Nantes.

I. Voulons que tous les temples de ceux de la Religion Prétendue Réformée soient incessamment démolis.

II. Défendons à nos sujets de la Religion Prétendue Réformée de s'assembler pour exercer ladite Religion.

IV. Ordonnons à tous les ministres (pasteurs protestants) de la Religion Prétendue Réformée qui ne voudraient pas se convertir de sortir de notre royaume.

VIII. À l'égard des enfants qui naîtront de ceux de la Religion Prétendue Réformée, voulons qu'ils soient dorénavant baptisés par les curés des paroisses.

Édit de Fontainebleau.

En 1685, il met fin à l'édit de Nantes.



Louis XIV est aussi un roi de guerre.

L'extension du royaume

- La France à la mort de Louis XIII (1643)
- Territoires acquis sous le règne de Louis XIV

Les frontières

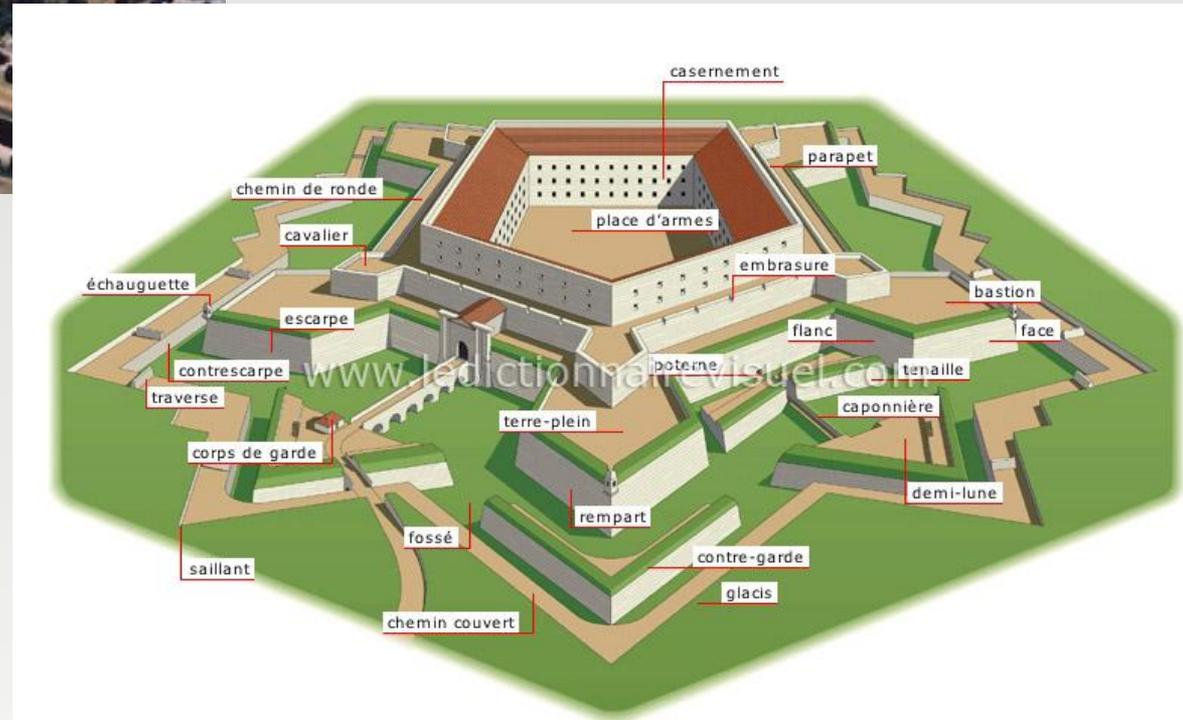
- Frontières du royaume au début du XVI^e siècle
- Frontières du royaume en 1715
- Frontières actuelles
- Principales routes du royaume
- Fortifications de Vauban
- Siège



Il agrandit le royaume et en renforce les frontières par des forteresses conçues par Vauban.

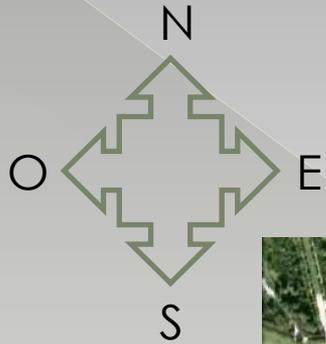
1 L'évolution du royaume de France du début du XVI^e siècle à 1715.

● L'œuvre de Vauban



Versailles





Chambre
du Roi

Bassin
d'Apollon,
Dieux des
arts et de la
lumière



Le roi règne sur la nature et
le monde

Ses ordres rayonnent et son transmis à
l'ensemble de son royaume.



Analyse du décor

Le dais

Limite l'espace du roi

Au dessus du dais, il s'agit d'un espace sacré, celui de Dieu

Le trône

Symbole ?

Le trône symbolise le pouvoir.

L'estrade

Rôle de l'estrade ?

Le roi est à la fois mis en scène, mais surtout rehaussé donc supérieur.

Hyacinthe Rigaud,
« **Portrait de Louis XIV** », 1701

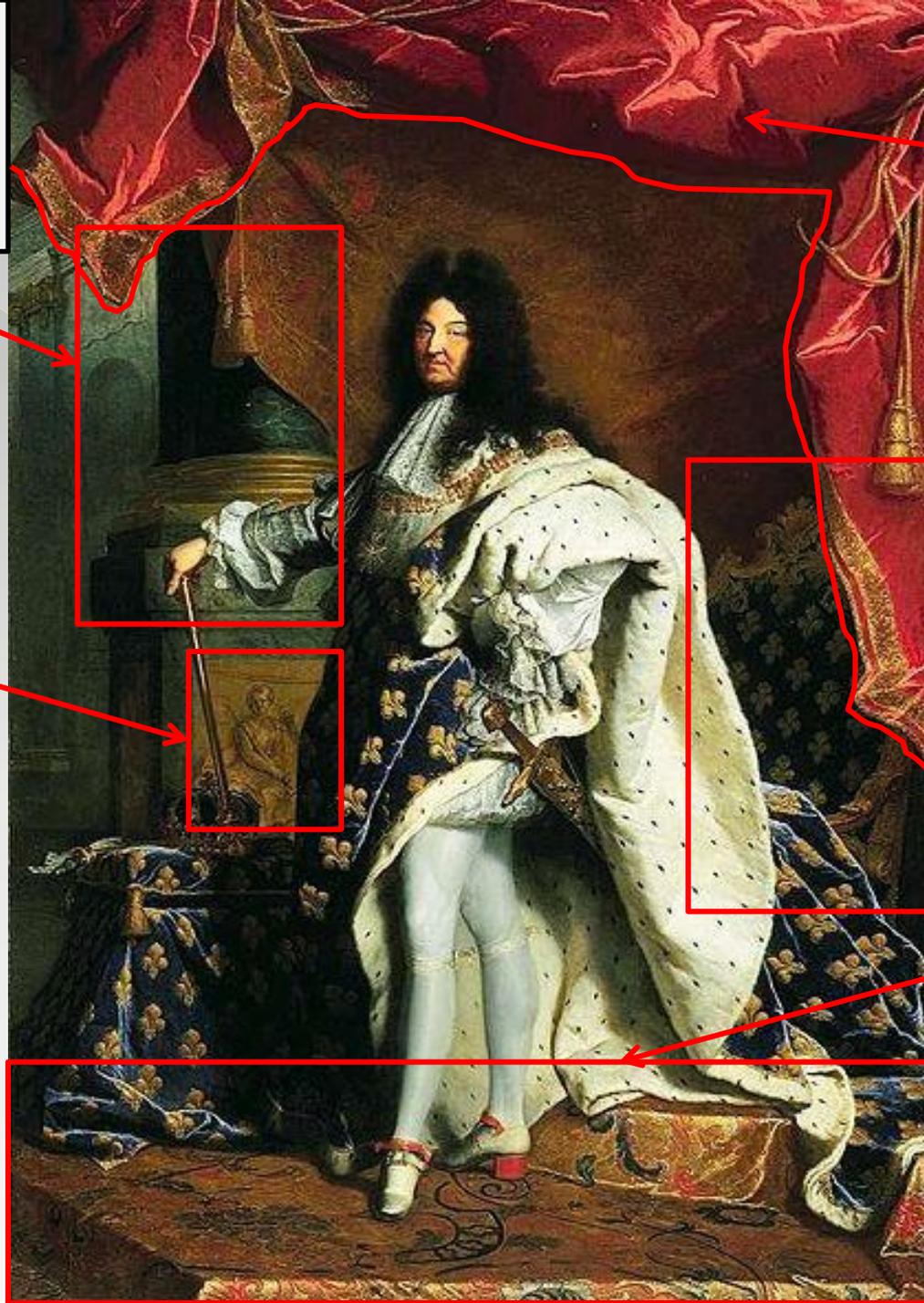
La Colonne

Symbole ?

Elle est peinte pour rappeler ou affirmer la solidité du pouvoir royal.

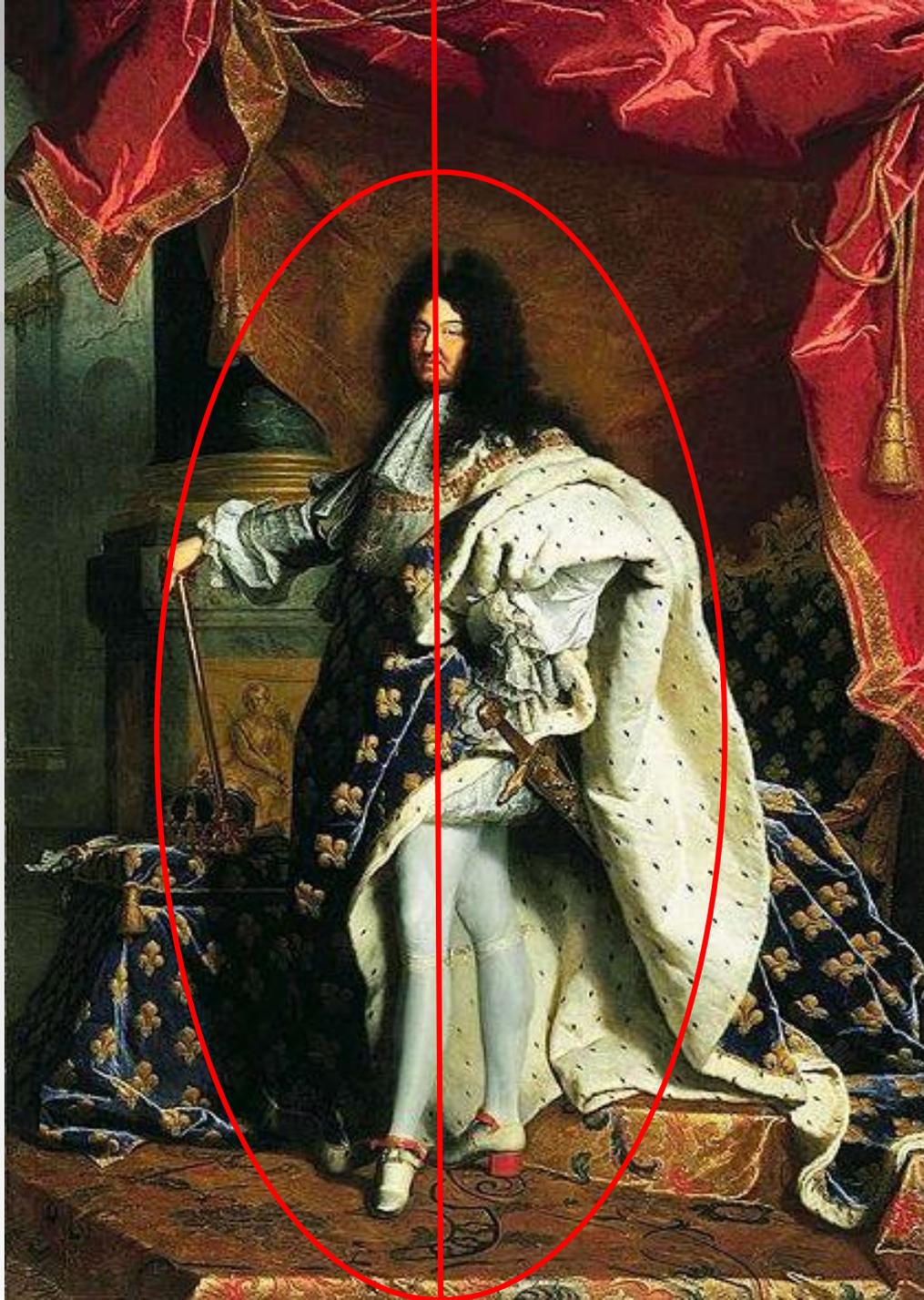
Le Bas-relief

La présence de Thémis rappelle le rôle de Louis XIV, celui d'un roi-arbitre.



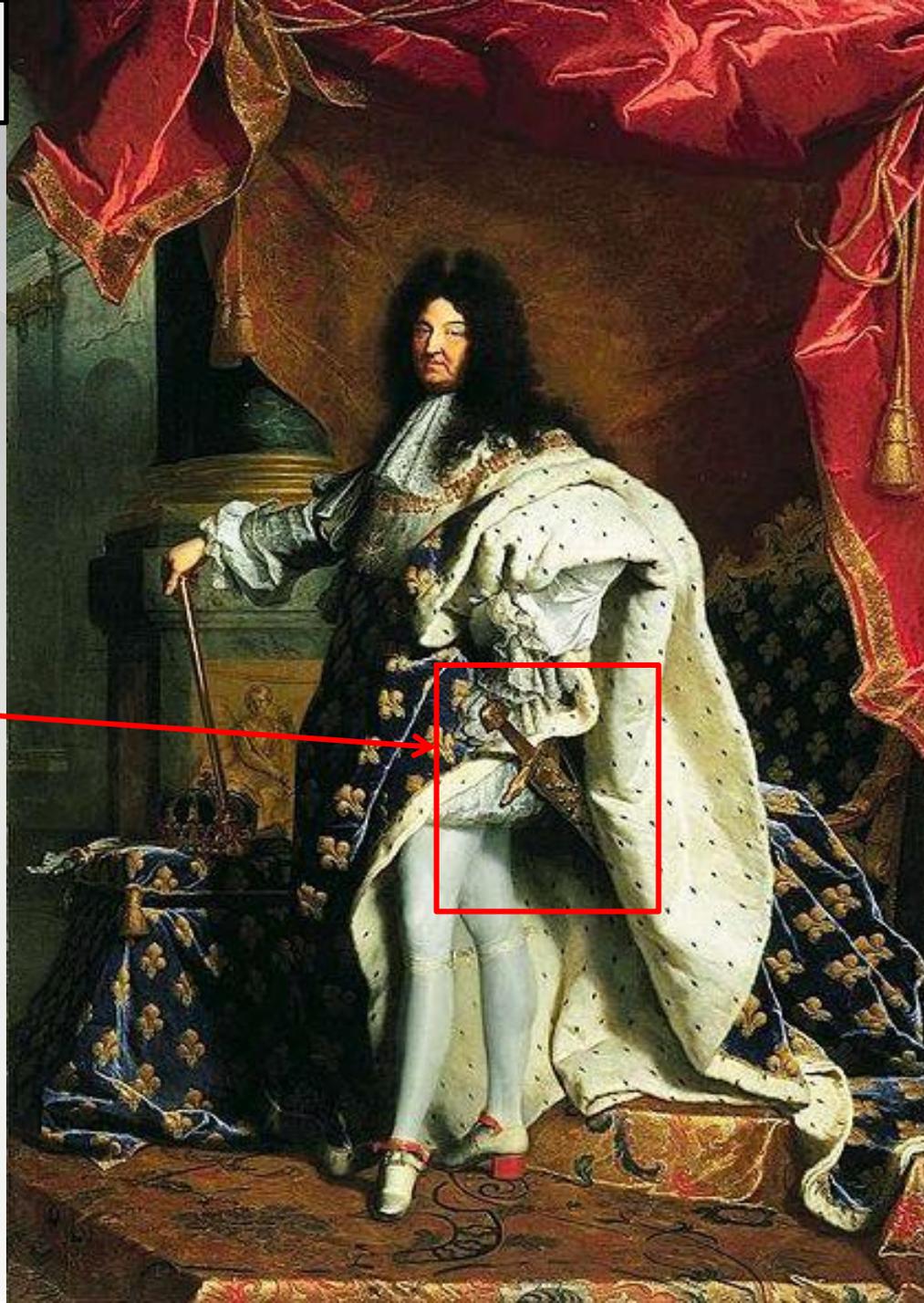
Le roi est seul au centre du tableau.

Il occupe tout l'espace



C'est la gloire du roi qui est mis en scène

Les insignes du pouvoir



L'épée

Elle fait du roi le bras armé de l'Eglise

Elle doit protéger les fidèles



Elle porte le même nom que l'épée de Charlemagne : « Joyeuse ».



La main de justice



Cette main symbolise la justice royale

Le majeur = symbole de la charité

Deux doigts repliés = symbole de la foi et de la pénitence



Le pouce = symbole de la divinité

L'index = symbole de la raison



Louis XIV est le roi de France selon la volonté de Dieu

La couronne



Le peuple doit fidélité à la couronne de France

Le sceptre



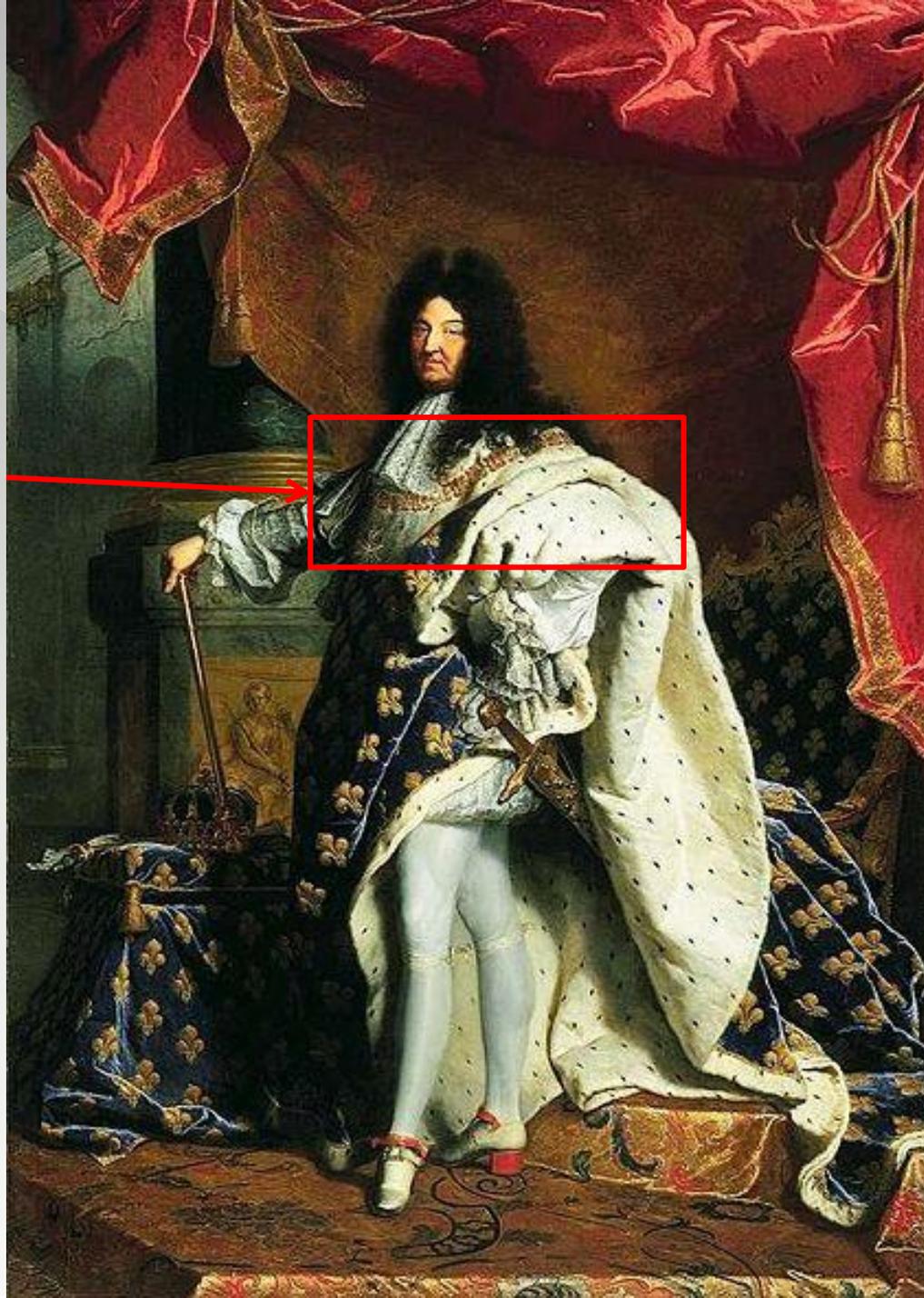


Dans l'ancien testament, celui qui porte le sceptre est désigné par Dieu pour guider les autres

Le roi guide donc l'ensemble de ses sujets.

Fleur de lis = Symbole de la monarchie française

**Le collier d'or et la
croix de l'ordre du
Saint Esprit**





Au centre de la croix, se trouve une colombe.

Que rappelle la colombe ?

La colombe fait référence à la cérémonie de baptême de Clovis où elle aurait apporté la Sainte ampoule qui sert pour oindre les rois de Saint Chrême lors de chaque sacre.

L'ordre du saint Esprit est un ordre de chevalerie créé par Henri III en 1579.

Louis XIV se fait représenter avec les insignes qui symbolisent les trois pouvoirs (religieux, militaire et judiciaire) qu'il tient de dieu. Il se fait représenter en **roi absolu**.

Si Louis XIV est un roi absolu qui tient son pouvoir de dieu (**monarchie absolue de droit divin**), il ne peut non plus faire ce qu'il veut. Il doit respecter les **lois fondamentales** du royaume : il doit protéger ses sujets, il ne peut choisir son héritier (c'est son plus proche descendant masculin), il ne peut céder une partie de son royaume...