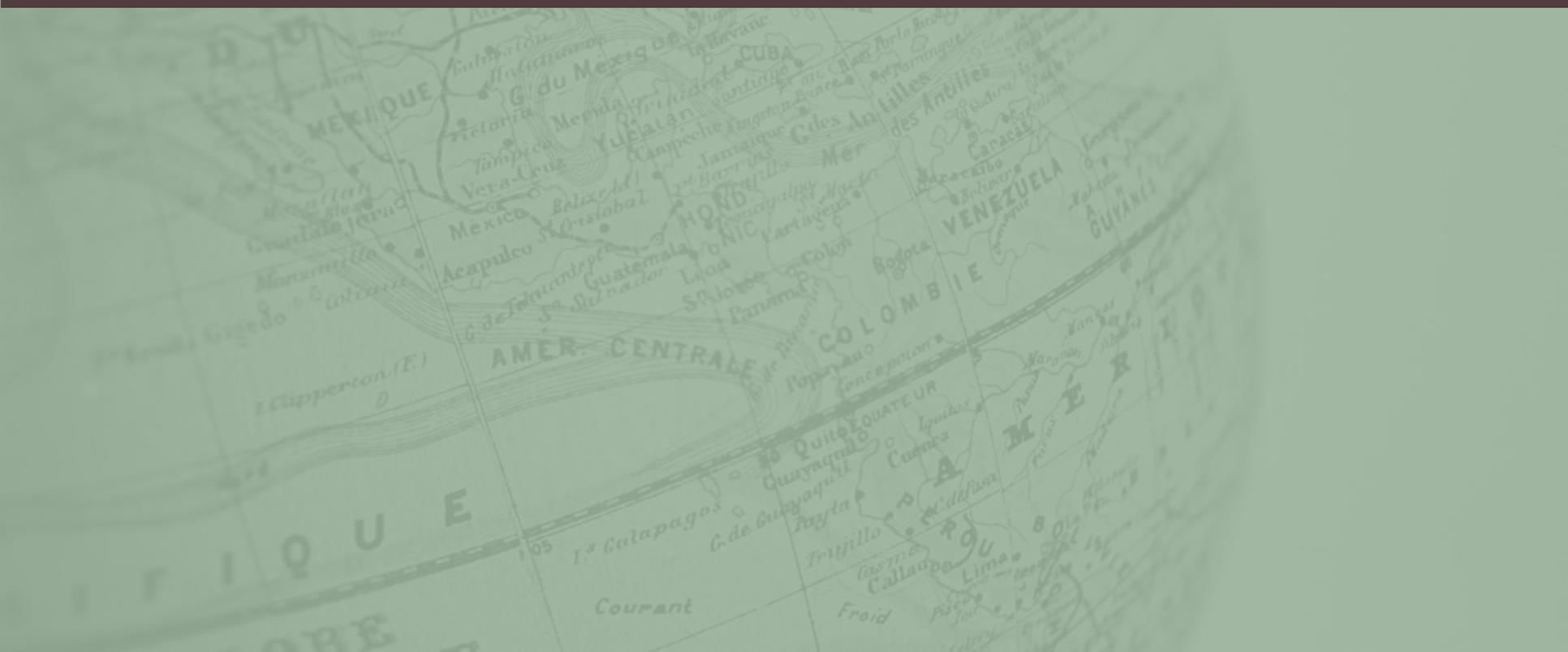


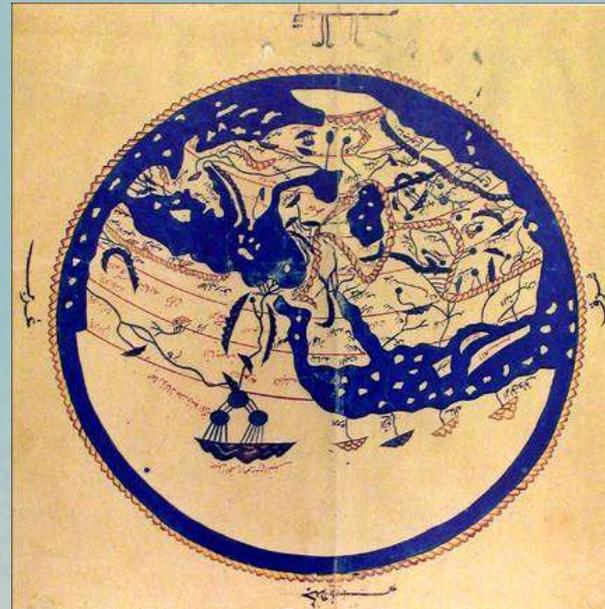
CARTES & CROQUIS

Outils du géographe.



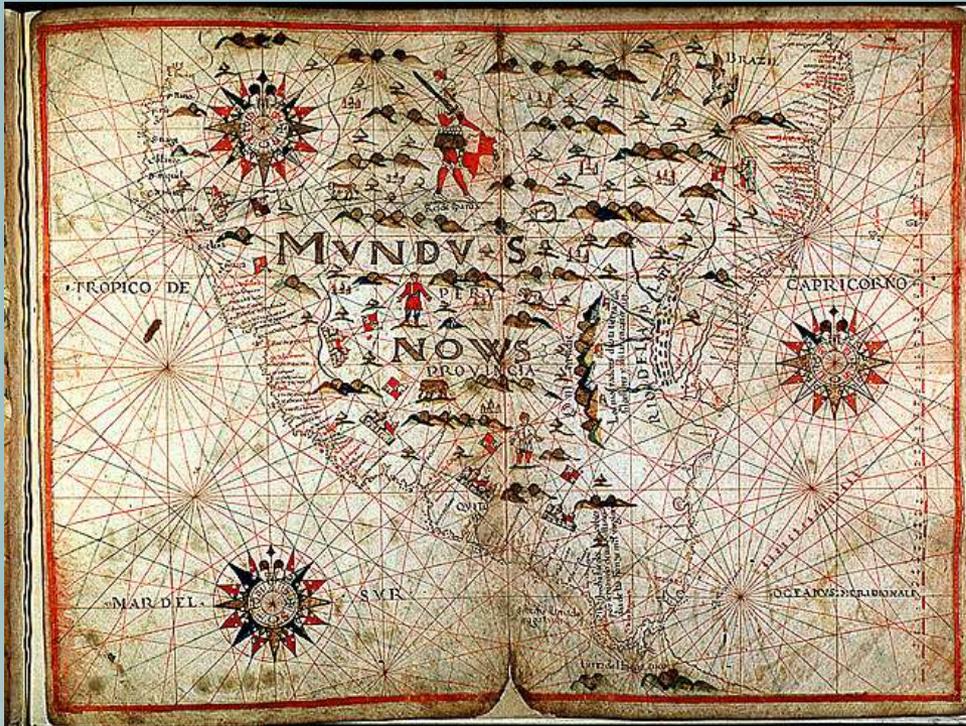
LA CARTE POUR SE SITUER

Dès l'antiquité, des cartes sont réalisées pour se situer.



Carte arabe du XII^{ème} siècle ; le Nord est alors représenté en bas.

DES CARTES POUR DÉCOUVRIR LE MONDE ET EN PRENDRE POSSESSION.



A l'époque moderne, des portulans sont réalisés. Ils représentent les routes maritimes et permettent les grandes découvertes.

Ici, l'Amérique.

Barcelone, Jaimes Holives, 1572

Vélin, 580 x 440 mm

Bibliothèque de Valenciennes, ms. 488

DES CARTES POUR LA POSSESSION D'UN TERRITOIRE.



Les terriers sont les ancêtres des cadastres : ils représentent les champs, les terrains. Cette représentation est nécessaire pour connaître exactement ses propriétés et éviter les conflits.

Terrier de Thoiry, 1708

LES CARTES POUR FAIRE LA GUERRE



LES CARTES POUR FAIRE LA GUERRE



Louis XIV va développer des plan reliefs (des maquettes) représentant les principales villes fortifiées de son royaume.



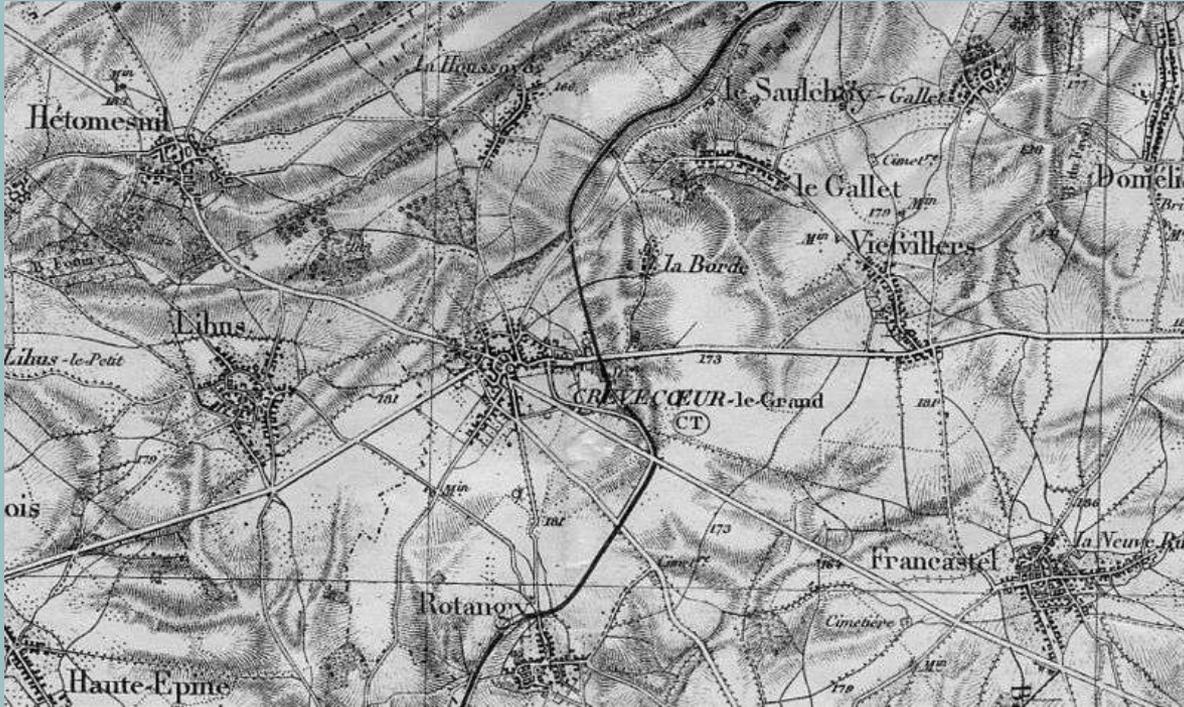
LES CARTES POUR FAIRE LA GUERRE



Carte de Cassini, XVIIIème siècle.

Il développe également des cartes précises de l'ensemble de son royaume : les cartes de Cassini.

LES CARTES POUR FAIRE LA GUERRE



Carte d'état-Major, feuille de Montdidier
(Oise), 1/80.000e, révision de 1885

Au XIX^{ème} siècle, les cartes s'appellent encore des cartes d'Etat major : les militaires s'en servent pour prévoir les déplacements des armées et les batailles.

La géographie sert à faire la guerre.

Si les cartes sont un outil du géographe, elles permettent de se situer et de se repérer.

Mais elles ont aussi une utilité pour d'autres personnes que les géographes : les militaires par exemple.

Puisque la **géographie est la science qui étudie l'organisation des Hommes dans l'espace**, la **carte** est nécessaire puisqu'elle permet de **montrer l'espace**.

COMMENT SONT CONSTRUITES LES CARTES?



Les cartes, un outil du géographe :

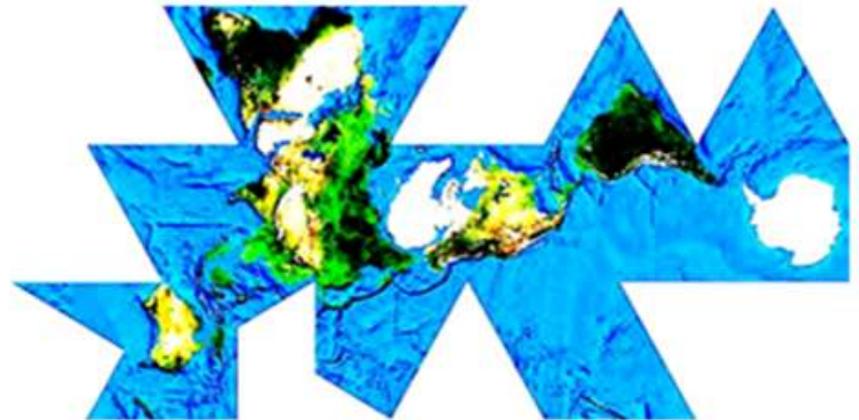
- Les planisphères

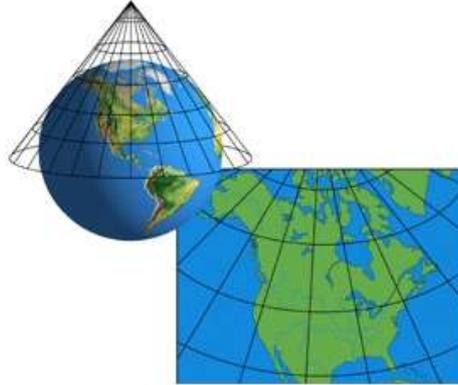
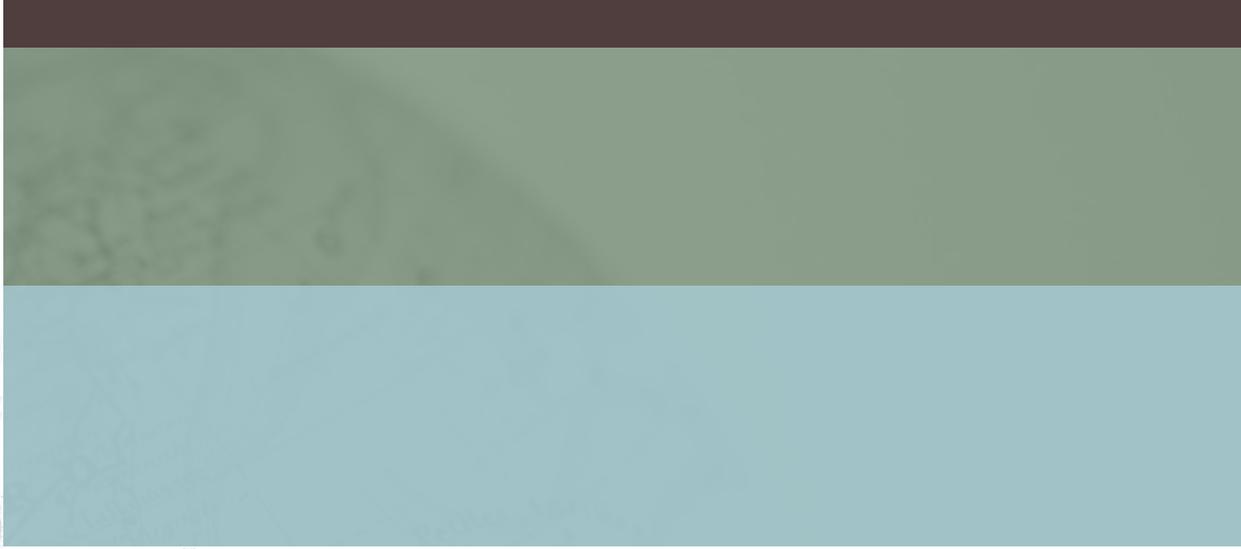
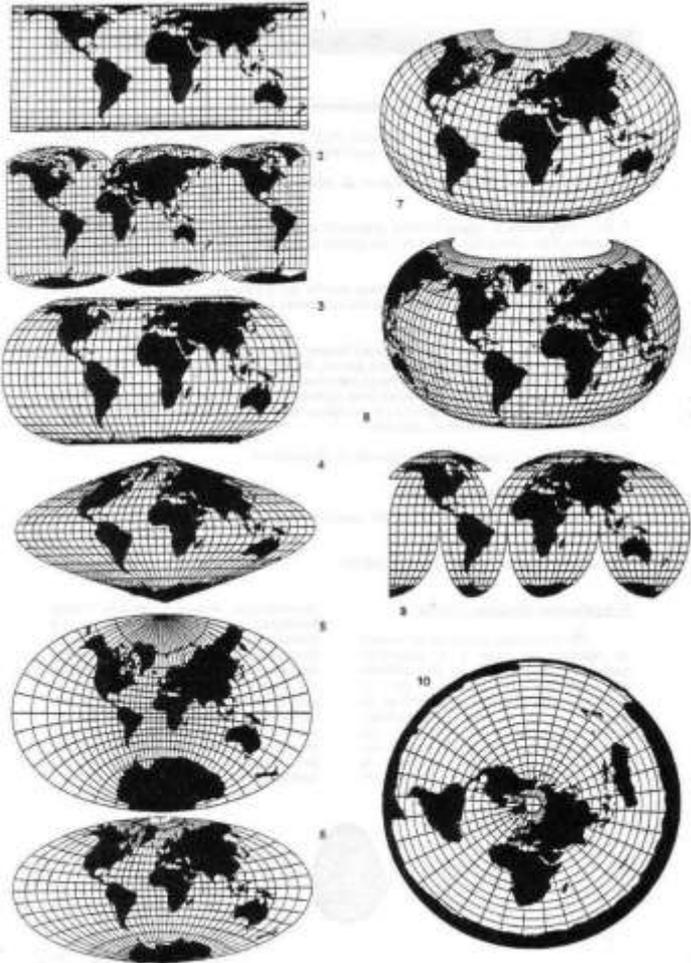
- 1/ Comment sont réalisés les planisphères ?

Les planisphères sont réalisés par projection cartographique : il s'agit de projeter la surface ronde du globe sur une surface plane.

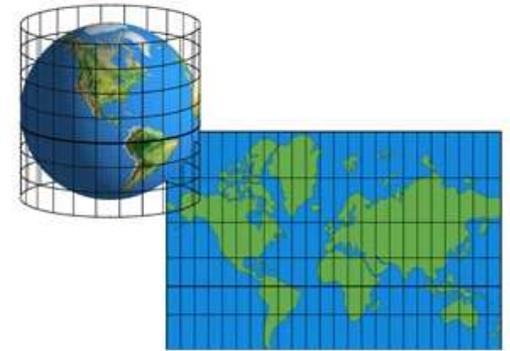
- 2/ Un planisphère représente-t-il la réalité ?

Un planisphère ne représente pas à la réalité parce que les continents sont déformés.

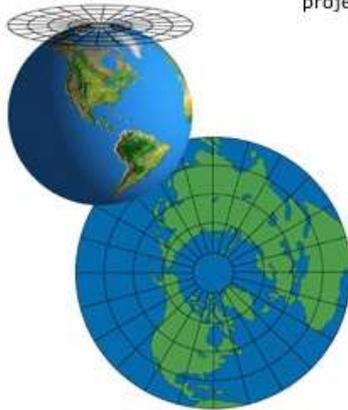




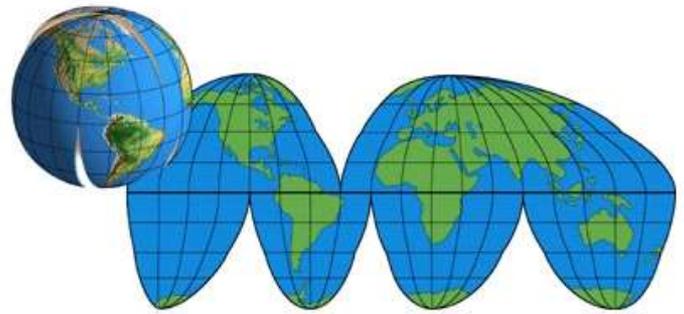
projection conique



projection cylindrique



projection horizontale



projection interrompue



- **La fabrication d'une carte**

- 3/ De quelle manière relève-t-on précisément les points d'une carte ?

De quelle manière relève-t-on les points d'une carte ?	Quelles sont les nouvelles méthodes utilisées ?
Les latitudes, longitudes et l'altitude des points sont relevés, ce qui permet de les situer.	Aujourd'hui, les photographies aériennes permettent d'avoir une vision précise et le GPS aide à concevoir les cartes.

- 4/ Une carte représente-t-elle la réalité ?

Une carte ne représente pas la réalité car tout n'est pas représenté.

Pour expliquer comment l'homme s'organise dans un territoire, nous utilisons un **croquis** : c'est une **explication simplifiée** de l'organisation d'un territoire.

UN CROQUIS COMPORTE UN **TITRE** QUI INDIQUE CE QUE L'ON VA EXPLIQUER.

➤ Comment représente-t-on les éléments cartographiés sur un croquis ?

	Point ?	Ligne ?	Surface ?	Quel figuré ?
Les routes		X		
Les fleuves		X		
Forêts / nature			X	
!!!! Il ne faut pas utiliser n'importe quelle couleur !!!! Certaines font référence à la réalité				
villes	X			
Espace urbain			X	
Les habitations / les bâtiments	X			
!!!! Il ne faut pas utiliser n'importe quelle couleur !!!! D'autres sont fixées par les géographes. Par exemple la population est représentée en rouge, les industries en violet.				
Les aéroports / les installations particulières	X			
Mouvement / déplacement		X		
Il ne faut pas seulement décrire le territoire : les mouvements sont importants pour expliquer ce qui s'y passe : tout croquis doit comporter des flèches qui l'expliquent.				

Pour comprendre à quoi correspondent ces figurés, il faut une **légende** qui explique leur sens.

Pour superposer deux surfaces, j'utilise des hachures :

Pour montrer **l'intensité** de ce que l'on dessine (+ ou - important), je varie la manière de dessiner :

- Lignes + ou - épaisses :

- Dégradé de couleur :

