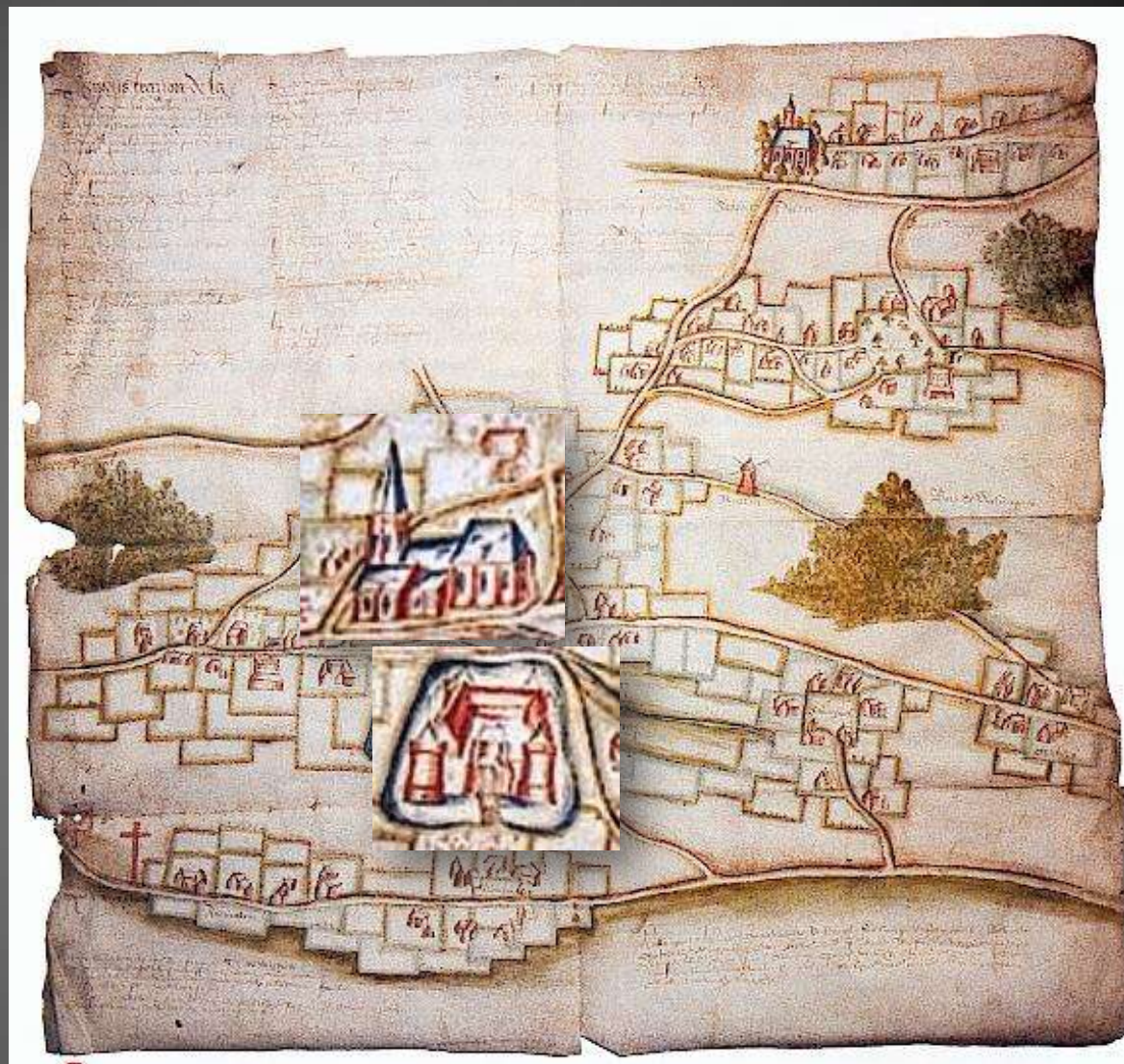


Au Moyen-âge, au centre du village, on trouve le château du seigneur.

Mais on trouve également une église.



LA PLACE  
CENTRALE DE

L'ÉGLISE AU

MOYEN-ÂGE.

### Objectifs : connaissances

Tu dois connaître et expliquer :

- Comment l'Eglise accompagne les Hommes au Moyen-âge.

Manuel p. 72-73

### Objectifs : capacités

- Répondre aux questions en reprenant les mots de la question.
- Être précis : n'importe qui doit pouvoir te comprendre sans avoir lu la question ni vu les documents.
- Expliquer ce qui, dans les documents, te permet de répondre : donne des exemples précis qui prouvent ta réponse.

Doc 1 : enfer ou paradis ?



Doc 2 : les sept sacrements de l'Eglise.



Doc 3 : les obligations des croyants

« Tout fidèle, homme ou femme, doit lui-même confesser loyalement ses péchés à son curé une fois l'an. Il doit accomplir avec soin, dans la mesure de ses moyens, la pénitence<sup>1</sup> qui lui est imposée. Il doit recevoir, pour le moins à Pâques, le sacrement de l'Eucharistie (la communion). Sinon, qu'il lui soit interdit d'entrer dans une église de son vivant et qu'il soit privé de sépulture<sup>2</sup> chrétienne après sa mort. Ce décret sera fréquemment publié dans les églises pour que nul ne l'ignore. »

Quatrième concile de Latran de 1215.

1. Pénitence imposée par le confesseur.
2. Tombe d'un mort.

Comment l'Eglise accompagne-t-elle la vie des croyants ?

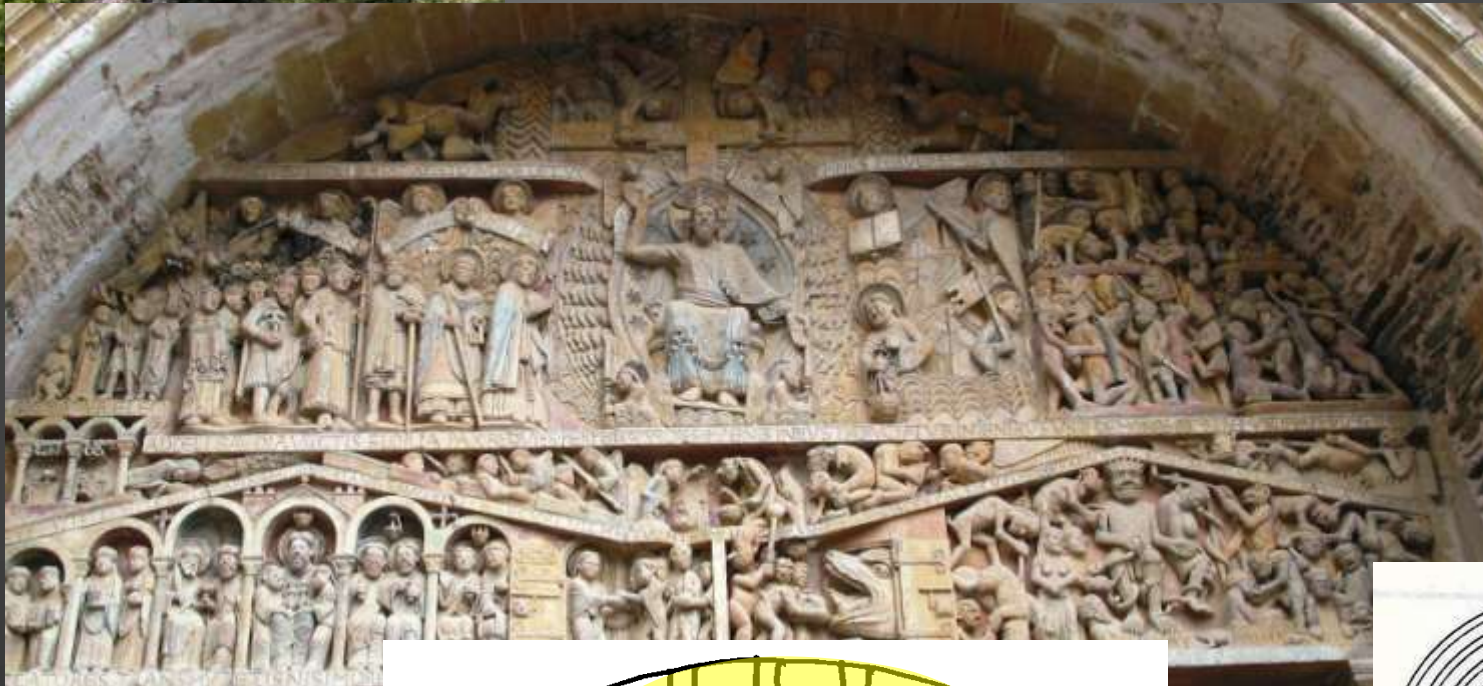
### Méthode :




- Utilise tous les documents
- Réponds en reprenant les mots de la question.
- Sois précis : n'importe qui doit pouvoir te comprendre sans avoir lu la question ni vu les documents.
- Explique ce qui, dans les documents, t'a permis de répondre = prouve ta réponse par un exemple précis.
- Si tu as une image, décris-la : dis ce que tu vois.

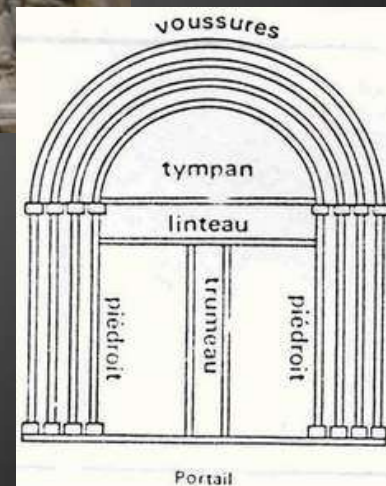
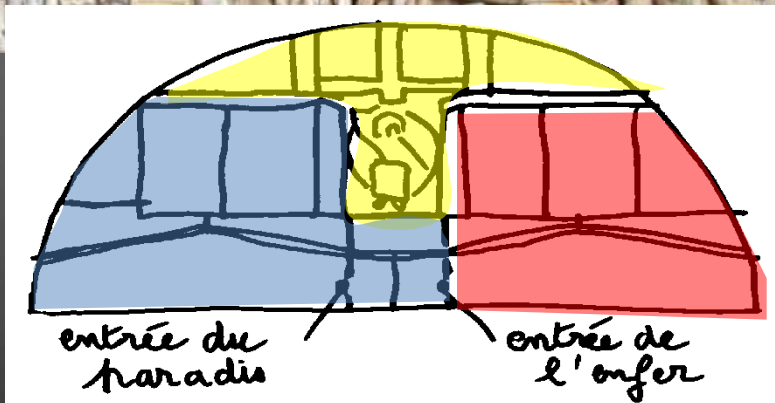
Pour les Chrétiens, les Hommes ne sont que de passage sur Terre. Sur Terre, il s'agit d'accomplir des bonnes actions pour aller au Paradis.



Au Moyen-âge, la peur de l'enfer prend une place de plus en plus importante chez les croyants.



-  Christ en majesté
-  enfer
-  paradis



Chaque village compte une **église** (é = bâtiment).

Depuis l'Antiquité, **l'Eglise** (E = organisation + ensemble des croyants) s'est mise en place pour guider les croyants en attendant le retour de Jésus sur Terre.

***Comment l'Eglise encadre-t-elle les Hommes au Moyen-âge ?***

# I/ Eviter l'Enfer : L'Eglise guide les Hommes sur Terre.

- A/ L'Eglise contrôle les moments importants de la vie des croyants

Au cours du Moyen-âge, l'Eglise va **contrôler les points de passage important de la vie** des Hommes : elle met en place les **sept sacrements** :



Les Hommes doivent se confesser de leurs pêchés pour espérer atteindre le paradis.



# I/ Eviter l'Enfer : L'Eglise guide les Hommes sur Terre.

- A/ L'Eglise contrôle les moments importants de la vie des croyants
- B/ L'Eglise guide les consciences



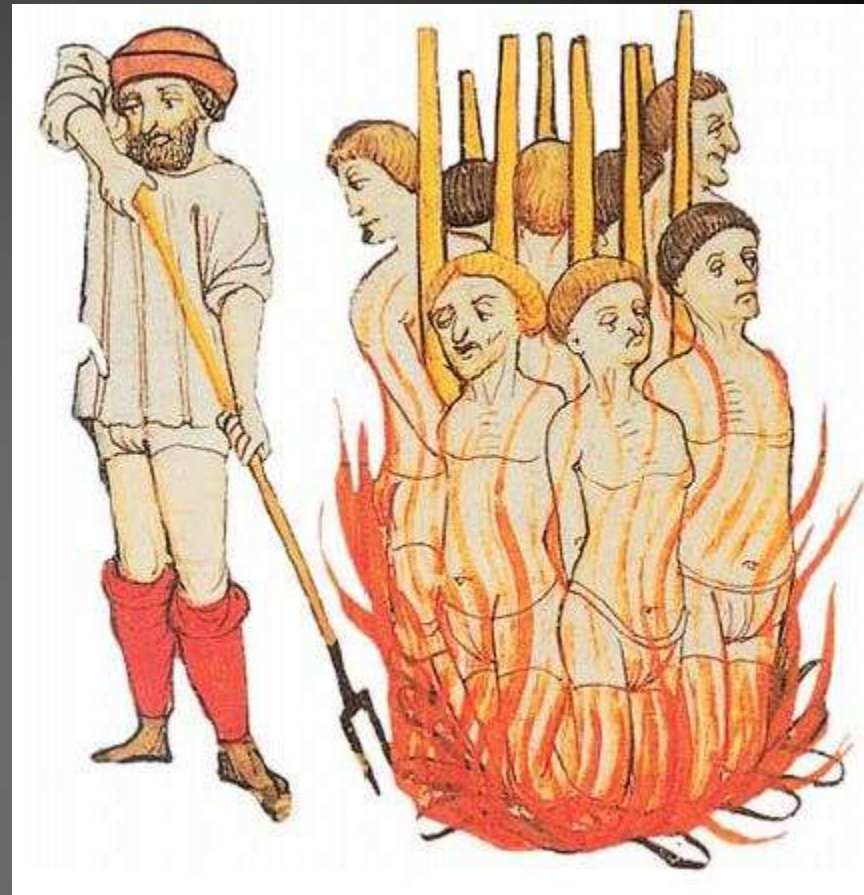


## 6 Un inquisiteur décrit l'hérésie des Vaudois.

« L'hérésie des Vaudois prit naissance vers l'an du Seigneur 1170. Son auteur et responsable fut un marchand lyonnais nommé Valdès. Il était riche, mais, ayant abandonné tous ses biens, il se proposa d'observer la pauvreté et la perfection évangélique [comme] les apôtres. S'étant fait traduire la Bible en langue vulgaire<sup>1</sup>, les Vaudois se mirent à [la] lire avec beaucoup d'assiduité mais sans y comprendre grand-chose. Ils osèrent prêcher l'Évangile dans les rues et sur les places publiques. Convoqués par l'archevêque de Lyon, [les Vaudois] refusèrent de lui obéir. Aussi furent-ils excommuniés et bannis de leur ville et de leur patrie. Finalement, ils furent jugés et condamnés comme hérétiques. »

Bernard Gui (Dominicain, 1261-1331), *Manuel de l'Inquisiteur*,  
« Les Classiques de l'histoire de France au Moyen Âge »,  
Éditions. G. Mollat, 1926.

1. En français.



L'Église définit ce qu'il est possible de croire ou pas. Ceux qui ne se comportent pas en chrétiens peuvent être **excommuniés** (= ils ne font plus partie de la communauté des fidèles).

Ceux qui ne respectent pas les **dogmes** (principes de base de l'Église qu'il faut absolument croire) sont considérés comme **hérétiques**. Ceux-ci sont condamnés par l'**Inquisition** (tribunal de l'Église), parfois à mort.

# I/ Eviter l'Enfer : L'Eglise guide les Hommes sur Terre.

- A/ L'Eglise contrôle les moments importants de la vie des croyants
- B/ L'Eglise guide les consciences
- C/ Se rapprocher de Dieu.





Les Hommes veulent se rapprocher de Dieu : ils veulent se faire enterrer près des endroits sacrés, les églises. Mais seul le seigneur est enterré à l'intérieur.



Selon les croyances, en plus de Jésus, certains hommes ont accompli des miracles par la volonté de Dieu : ce sont les Saints. Les restes ou les objets que les saints ont touchés sont censés permettre de se rapprocher de Dieu. On les appelle des reliques ; elles aussi permettraient des miracles.

« Dans la véritable église de Saint-Jacques-de-Compostelle repose le corps vénéré de saint Jacques. Il est renfermé dans une tombe de marbre.

De ses débuts jusqu'à aujourd'hui, cette église brilla par l'éclat des miracles de saint Jacques ; là, en effet, la santé est donnée aux malades, la vue est rendue aux aveugles, l'ouïe est rendue aux sourds, la parole est rendue aux muets ; qui plus est, les prières des fidèles sont exaucées, leurs vœux s'accomplissent, les chaînes du péché tombent. »

D'après Aimery Picaud, *Guide du pèlerin de Saint-Jacques-de-Compostelle*,  
texte latin du XII<sup>e</sup> siècle.

**Saint Jacques en habit de pèlerin.** Statue de pierre, XV<sup>e</sup> siècle, musée d'art ancien, Lisbonne.





Pour aller vers les reliques les plus importantes, les croyants sont prêts à traverser l'Europe : ce sont des Pèlerinages. Celui de Saint-Jacques de Compostelle est le plus important. Sur les principales routes, des étapes sont prévues pour accueillir les pèlerins, comme à Sainte-Foy de Conques.



→ L'Eglise guide les consciences des Hommes sur terre.

Comment est-elle présente partout ?



## II/ L'Eglise : une puissance organisée pour guider les Hommes

**Objectifs : connaissances**

**Tu dois connaître et expliquer :**

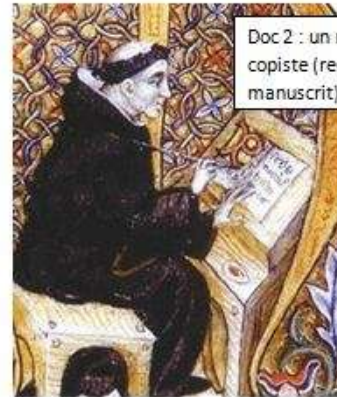
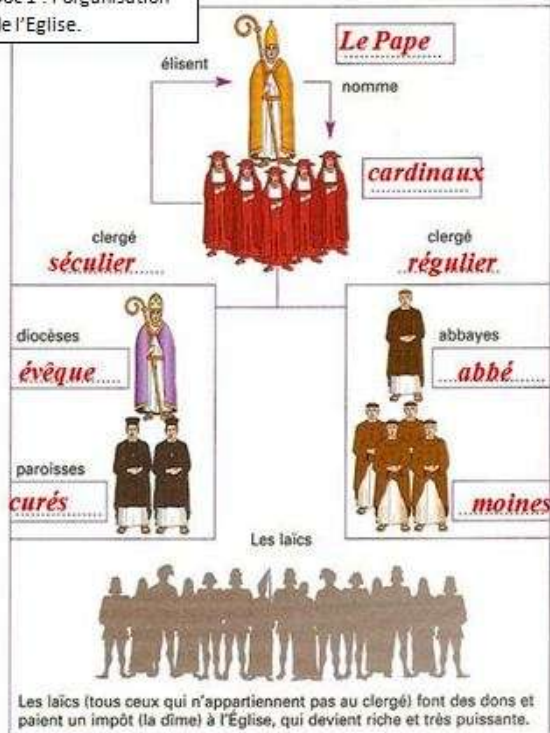
- Connaître l'organisation et la hiérarchie du clergé.
- Connaître les fonctions du clergé.

Manuel p. 78-79

**Objectifs : capacités**

- Répondre aux questions en reprenant les mots de la question.
- Être précis : n'importe qui doit pouvoir te comprendre sans avoir lu la question ni vu les documents.
- Expliquer ce qui, dans les documents, te permet de répondre : donne des exemples précis qui prouvent ta réponse.
- Pour donner des exemples précis, décris les images.

Doc 1 : l'organisation de l'Eglise.



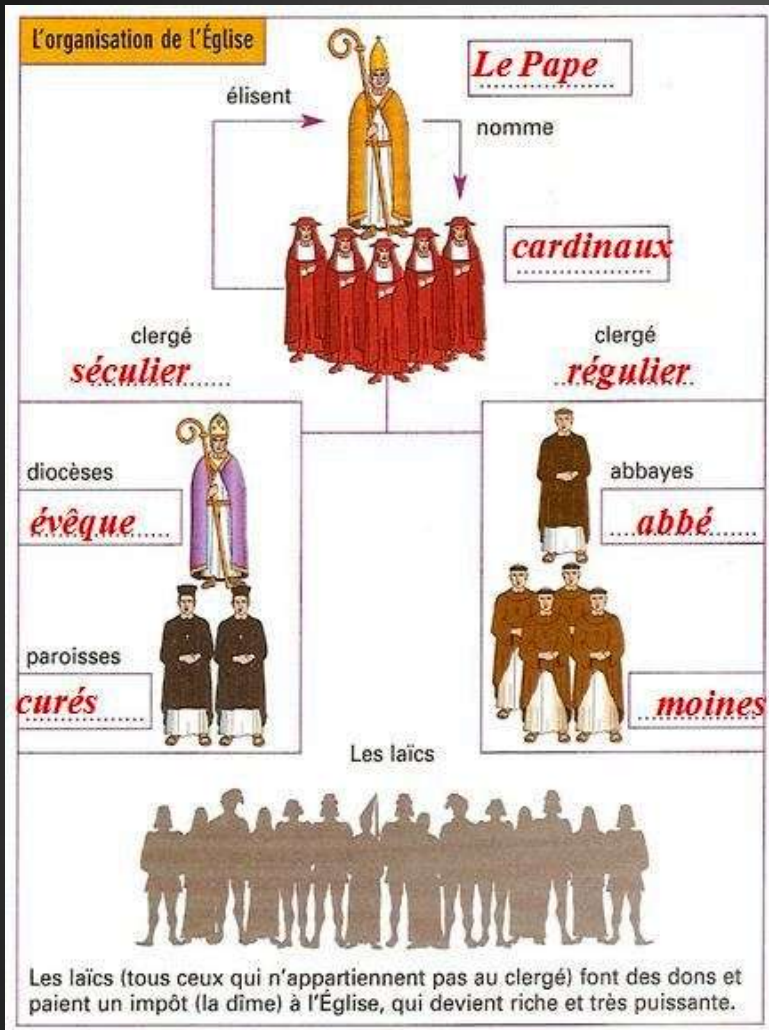
Comment l'Eglise est-elle organisée pour encadrer les Hommes ?



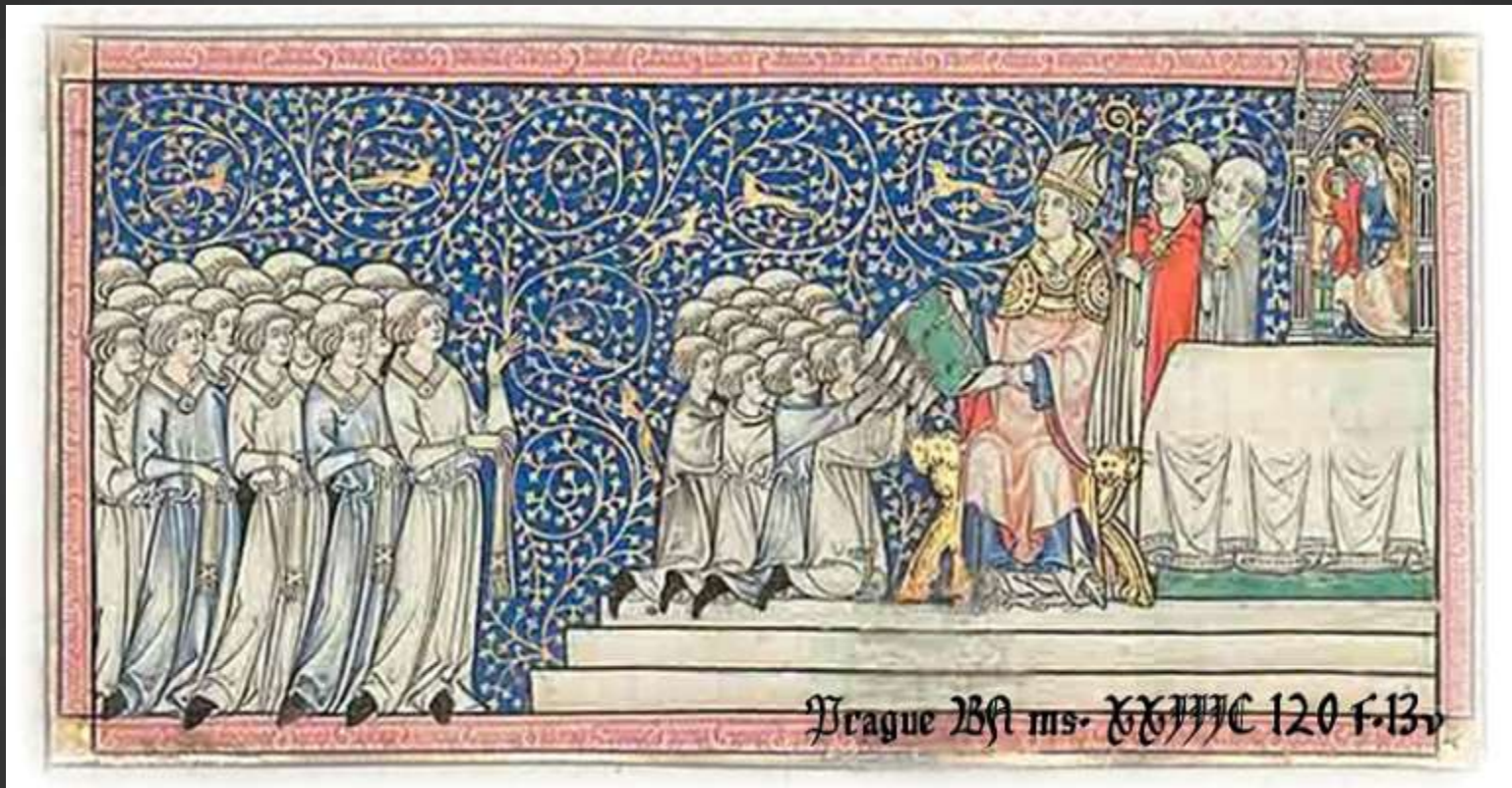
## II/ L'Eglise : une puissance organisée pour guider les Hommes

- A/ Un pouvoir hiérarchisé





Le clergé\* est l'ensemble des personnes qui encadrent les fidèles dans l'Église catholique. L'Église est dirigée de Rome par le **Pape** qui nomme les évêques.



Prague BA ms. XXXIII 120 f. 13v

Le clergé est composé du **clergé séculier** et le **clergé régulier**.



## II/ L'Eglise : une puissance organisée pour guider les Hommes

- A/ Un pouvoir hiérarchisé
- B/ Le clergé séculier



Le clergé séculier vit dans le siècle  
c'est-à-dire au contact des fidèles (ex:  
prêtres, évêques).

	Dirige une zone appelée	Son église s'appelle
Evêque	Un diocèse	Une cathédrale
curé	Une paroisse	Une église





## II/ L'Eglise : une puissance organisée pour guider les Hommes

- A/ Un pouvoir hiérarchisé
- B/ Le clergé séculier
- C/ Le clergé régulier



L'oisiveté est donc l'ennemie de l'âme. Les frères doivent donc consacrer certaines heures de travail manuel et d'autres à la lecture des choses divines. C'est pourquoi de Pâques jusqu'au 1er octobre, les frères sortiront dès le matin pour s'employer aux travaux nécessaires, de la première heure du jour jusqu'à la quatrième; de la quatrième jusqu'à la sixième ils s'adonneront à la lecture. Après la sixième, leurs repas finis, ils se reposeront sur leur lit en parfait silence. Si quelqu'un veut lire, il pourra le faire, pourvu qu'il incommode personne. On dira la prière de la 9ème heure pus tôt qu'à l'ordinaire. Après quoi, ils se mettront de nouveau à l'ouvrage jusqu'aux Vêpres.

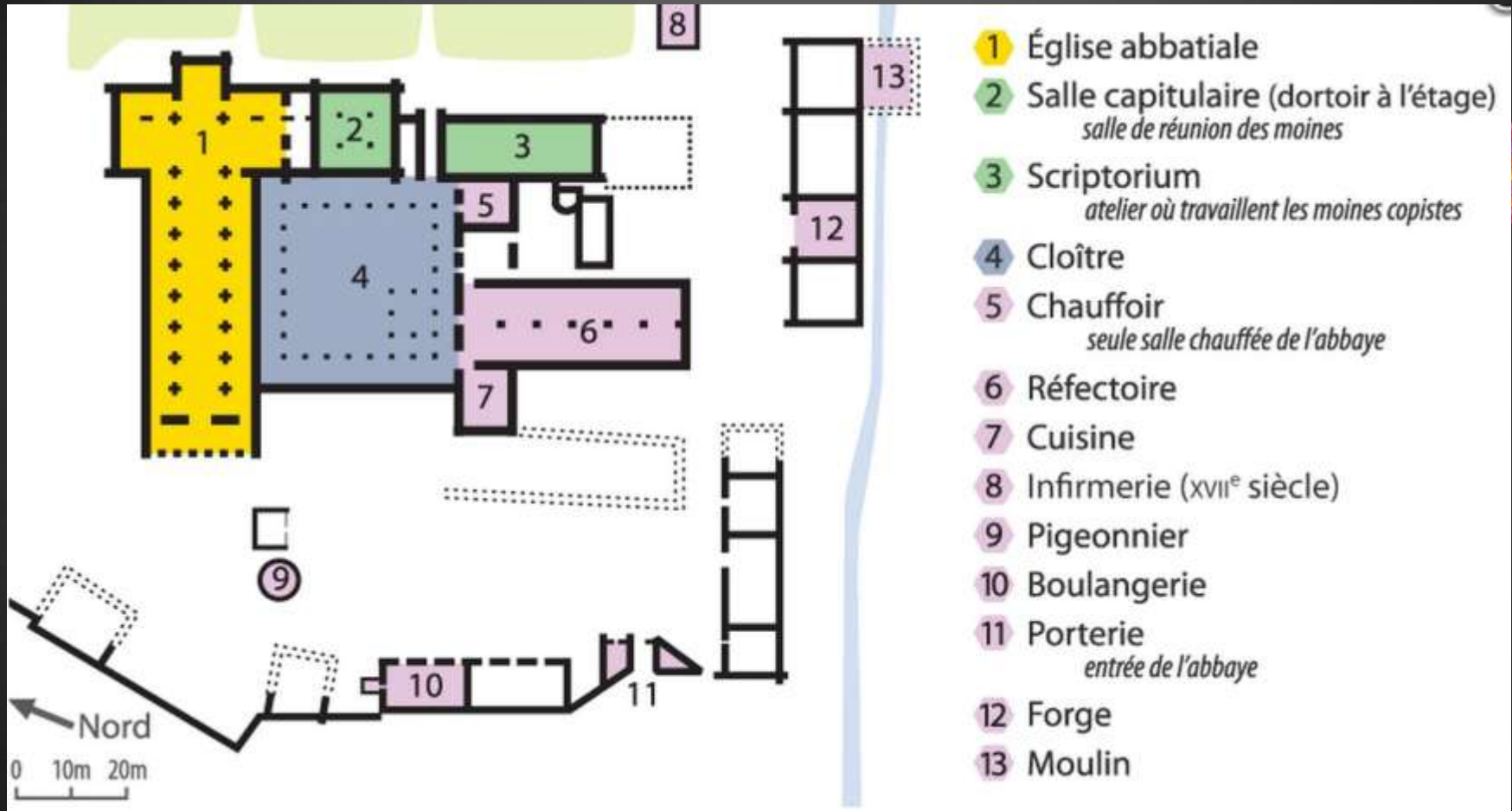
### Extrait de la règle de Saint-Benoit

Le clergé régulier montre l'exemple : suit une règle de vie et vit en général à l'écart du monde (ex: moines et moniales) dans des monastères ou des abbayes.

Au Moyen Age, la vie monastique connaît un vif succès auprès de la population. En effet, on pense que cela conduit directement au Paradis, puisqu'on mène une existence remplie par le travail et la prière.



## Plan de l'abbaye de Fontenay





Rôle religieux (église)



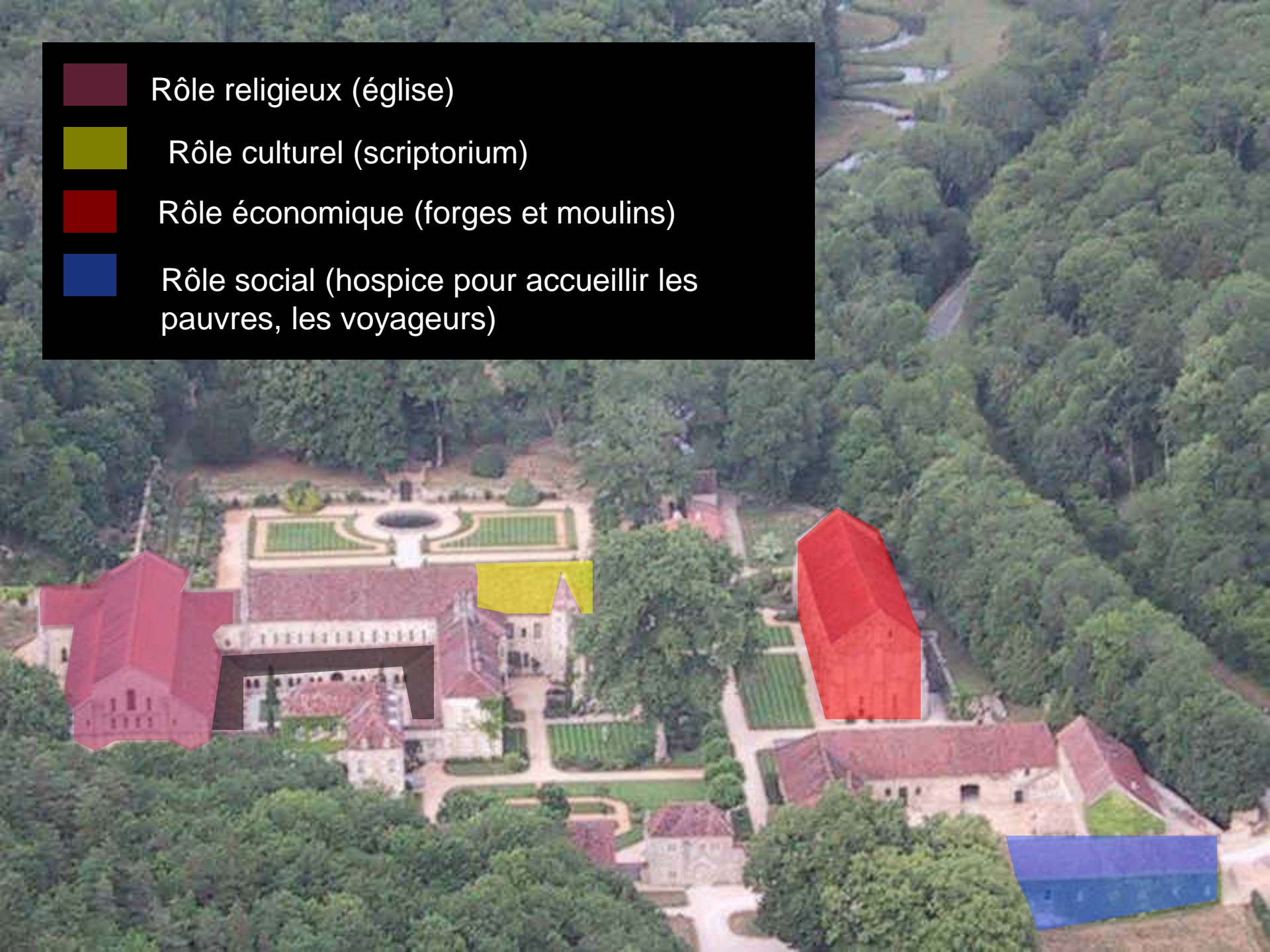
Rôle culturel (scriptorium)



Rôle économique (forges et moulins)



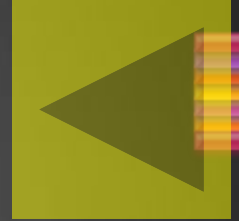
Rôle social (hospice pour accueillir les  
pauvres, les voyageurs)





Le cloître de l'abbaye de  
Fontenay





L'église de l'abbaye de  
Fontenay



## III/ Une Eglise riche

- A/ L'Eglise est une puissance économique

## LA DONATION D'UN SEIGNEUR DE NORMANDIE A UNE ABBAYE :

- *« Qu'il soit connu de tous, présents et à venir que moi, Guillaume Canu, j'ai donné et concédé à l'église de Saint-Pierre-sur-Dives et aux moines qui servent Dieu en ce lieu, afin qu'ils célèbrent l'anniversaire de ma mort chaque année à partir de l'année qui suivra mon décès, toutes les possessions [...] en maisons, en hommes, en prés, en terres arables, ou en bâtiments. Ainsi, j'ai donné deux maisons que j'avais fait construire pour mon usage personnel. [...] J'ai donné aussi trois pièces de pré que je laisse à mon frère Robert Canu tant qu'il vivra, et qui à sa mort reviendront aux moines (...). Enfin, j'ai donné une pièce de terre située à côté de la maison de Richard le Saunier (...). Et pour que ceci soit tenu bien stable et bien ferme, j'ai authentifié cet écrit en y apposant mon sceau.*
- *Fait en l'an du Seigneur mille deux cent vingt trois ».*

Les seigneurs font des **donations** : ils leur donnent de nombreuses terres pour que les moines prient pour eux afin qu'ils gagnent le paradis.

Les abbayes sont très riches : même si les moines font vœux de pauvreté, ils travaillent et l'Eglise peut s'enrichir.





Les pèlerins font de nombreuses offrandes aux saints. Les reliquaires (coffrets qui contiennent les reliques) témoignent de cette richesse : ils sont en or et ornés de pierres précieuses comme ceux de Sainte-Foy de Conques.

## III/ Une Eglise riche

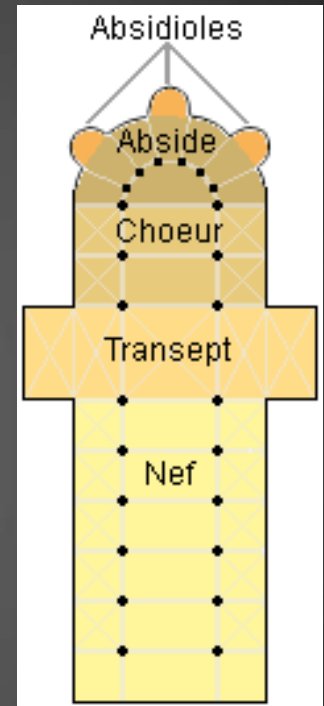
- A/ L'Eglise est une puissance économique
- B/ L'art roman

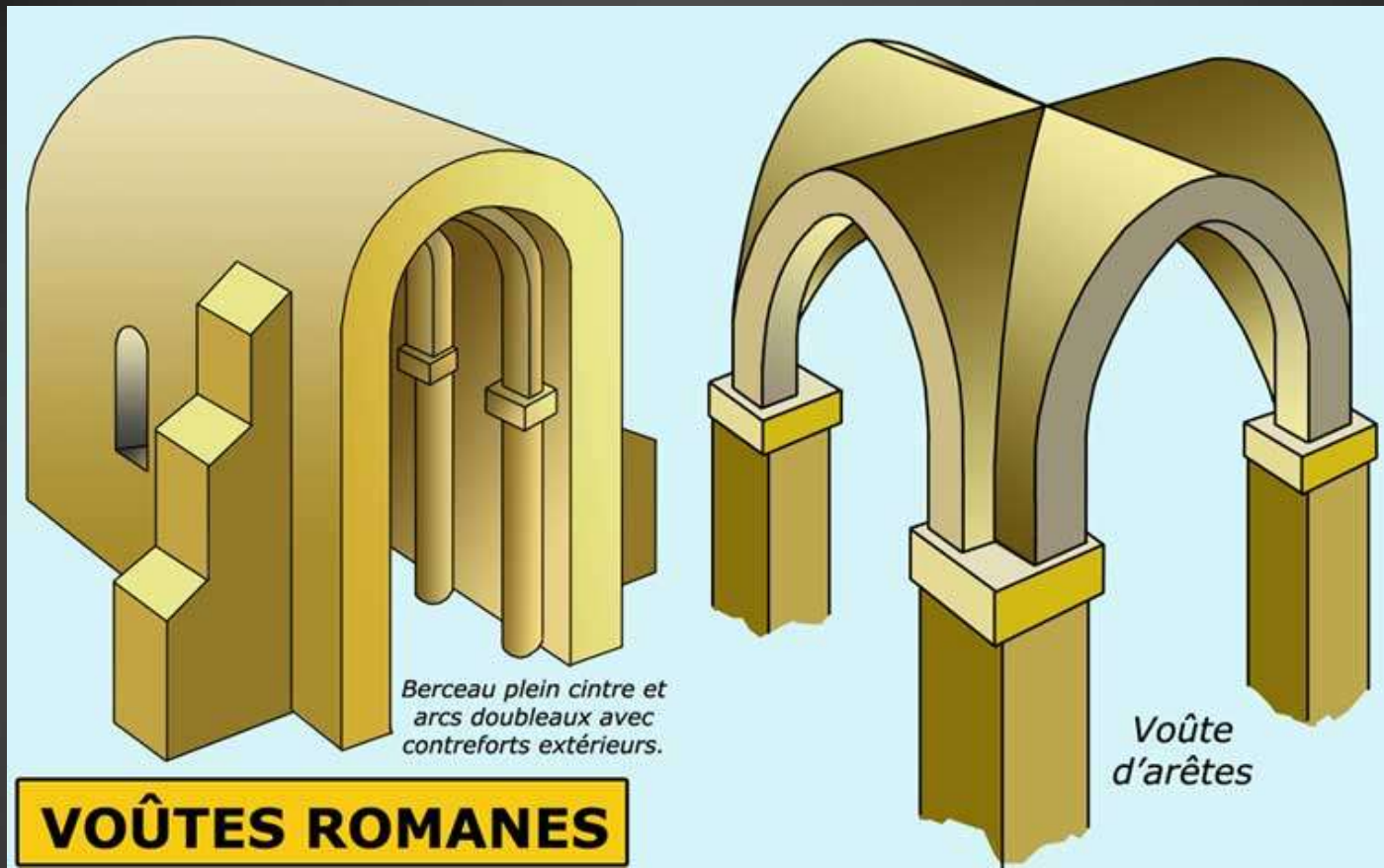
Le terme « roman » vient du fait que les églises reprennent des éléments d'architecture romaine.

L'Art roman est né en France vers le début du XIe siècle (environ 1030) et se termine au milieu du XIIe siècle.









Il se caractérise par une architecture peu élevée (20 m de haut), imposante et massive à cause des murs épais et des contreforts sur lesquels reposent des voûtes « en berceau ».





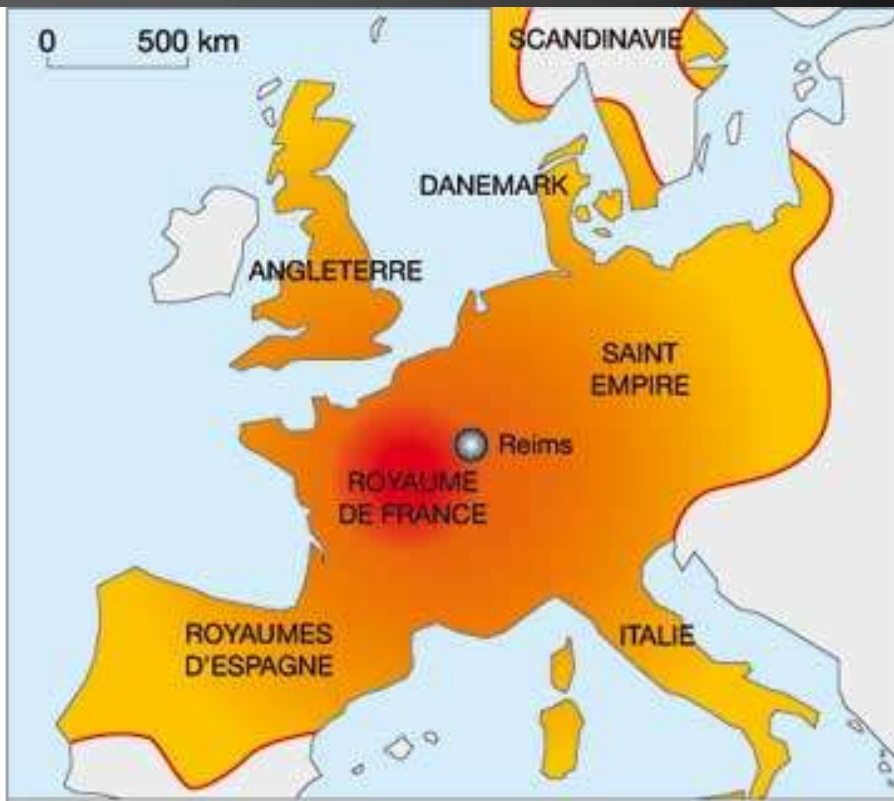
Les églises sont souvent ornées de fresques qui représentent des passages de la Bible ou des vies de Saints.





diffusion de l'art roman (XI<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> siècles)

monument cité dans les activités



premier art gothique (XII<sup>e</sup> siècle)

diffusion de l'art gothique (XII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles)

monument cité dans les activités

# III/ Une Eglise riche

- A/ L'Eglise est une puissance économique
- B/ L'art roman
- C/ L'art gothique





Le terme « gothique » est péjoratif: il désigne le fait que les gens n'aimaient pas ce type d'église au XIXe siècle.

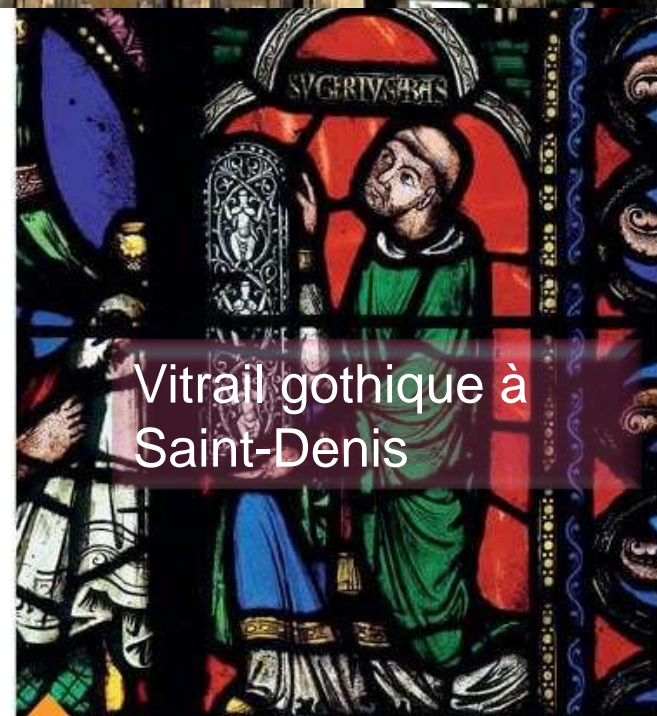
5 **Chantier gothique au XV<sup>e</sup> siècle.** Entre le X<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle, maçons et tailleurs de pierre révolutionnent l'architecture religieuse. Miniature tirée de *La vie du comte Gérard*

L'Art gothique est né à Saint-Denis vers 1144 et se termine au milieu du XVIe siècle.



Art roman à Saint-Denis (voute en berceau)

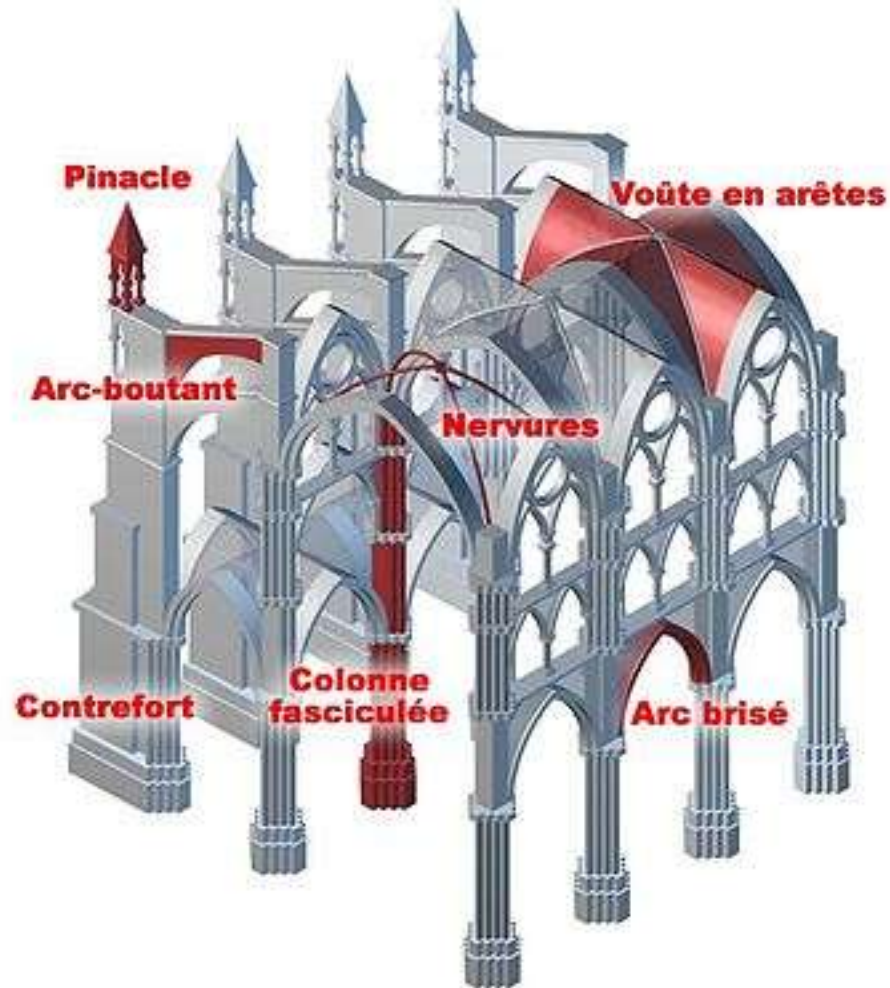
3 La crypte de la basilique.



Vitrail gothique à Saint-Denis

4 Vitrail de la cathédrale représentant l'abbé Suger.

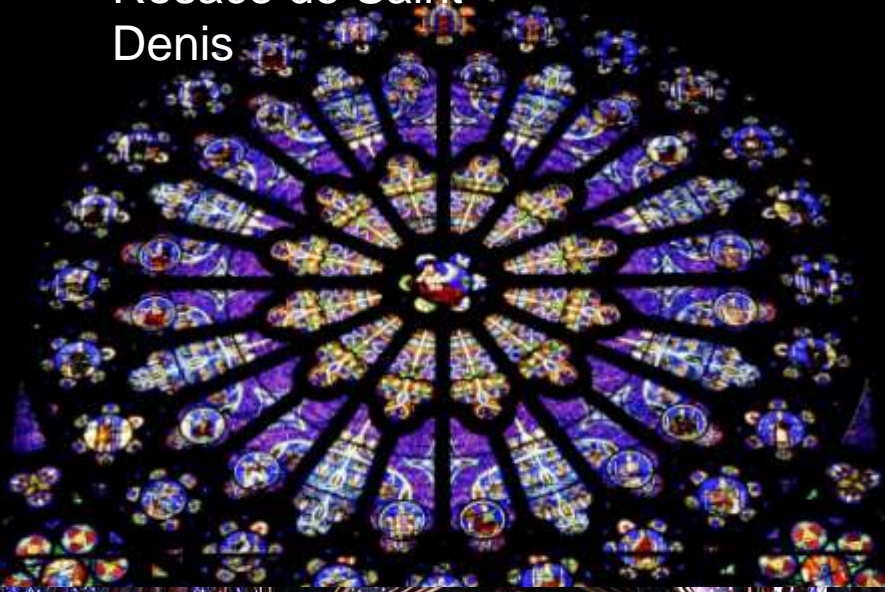




Il se caractérise par une nef élevée (40 m de haut), ce qui donne à l'église un aspect élancé (ex: arcs boutants). Grâce aux voûtes brisées et à la croisée d'ogives, le poids de l'édifice repose sur des pilliers.



Rosace de Saint-Denis

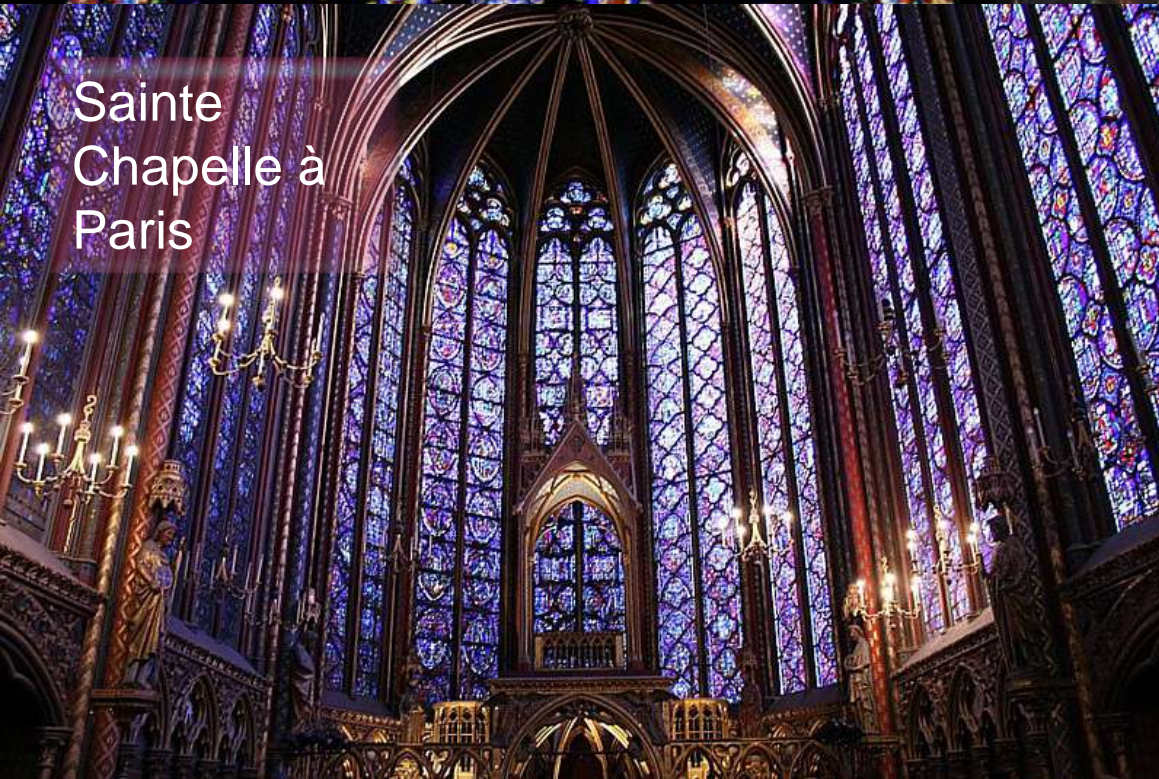


Cathédrale de Chartres



*Naissance de la Vierge*

Sainte Chapelle à Paris



on peut donc ouvrir de larges vitraux dans les murs, afin de faire passer la lumière. L'art gothique est typique des villes.



	Art roman	Art gothique
<b>Extérieur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Architecture souvent massive, avec peu d'ouvertures</li> <li>- Une hauteur limitée</li> <li>- Sur la façade, présence de statues, de colonnes, de chapiteaux et de tympans décorés : ils relatent des scènes de la Bible et délivrent le message chrétien</li> <li>- Des clochers, souvent carrés ou polygonaux peu pointus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Architecture élancée, exprimant symboliquement l'élan vers le ciel.</li> <li>- Hauteur élevée et présence de flèches, souvent pointues et ciselées</li> <li>- Sur la façade, présence de nombreuses statues, de portails en arc brisé et souvent d'une rosace</li> </ul>
<b>Intérieur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voûtes en berceau</li> <li>- Peu de vitraux</li> <li>- Présence de fresques et parfois de mosaïques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voûtes en croisée d'ogives</li> <li>- Nombreux vitraux colorés pour laisser entrer la lumière. Ils représentent des scènes des Evangiles.</li> <li>- Un transept nettement développé</li> <li>- Présence de statues colonnes contre les murs extérieurs</li> </ul>

Conclusion :



## 5 L'Église encadre la violence de la société féodale.

### a) La paix de Dieu

« Je n'envahirai en aucune manière les églises. Je n'assaillirai pas les clercs et les moines. Je n'arrêterai ni le paysan, ni la paysanne, ni les marchands ; je ne leur prendrai pas leur argent... Je ne détruirai ni n'incendierai les maisons. »

Serment prononcé par l'évêque de Beauvais en 1023.

### b) La Trêve de Dieu

« Que ni homme ni femme n'en attaque un autre, ni attaque un château, un bourg ou un village, du mercredi, au coucher du soleil, au lundi à l'aurore, ni ne pille, ni ne vole, ni n'incendie. Que si quelqu'un venait à enfreindre cette trêve, qu'il soit excommunié et exclu de la chrétienté. »

Par entente de l'évêque de Thérouanne et du comte de Flandres, vers 1063.

Le clergé n'a pas qu'un rôle religieux dans la société. En effet, il agit dans de nombreux domaines :

- **politique** (ex: Paix et Trêve de Dieu)
- **social** (ex: les hôpitaux)
- **intellectuel et scolaire** (ex: écoles monastiques ou épiscopales et universités) → **l'Église contrôle le savoir.**



De plus, les évêques et les abbés ont une importance considérable puisqu'ils sont souvent à la tête de riches seigneuries.



### Fiche de révision : L'Eglise au Moyen Age.

#### Savoirs :

- Connaître les fonctions du clergé : religieuse, politique (avec la paix de Dieu par exemple : l'Eglise intervient dans les affaires politiques), sociale (Enseignement, santé).
- Connaître l'organisation et la hiérarchie du clergé.
- Savoir expliquer pourquoi et comment l'Eglise et la religion chrétienne sont présentes dans la vie quotidienne des fidèles.
- Connaître les différentes parties d'une église (chœur, nef, transept, déambulatoire, abside).
- Expliquer quelles sont les caractéristiques de l'art roman et de l'art gothique (périodes, voûtes, aspect général, éclairage)

