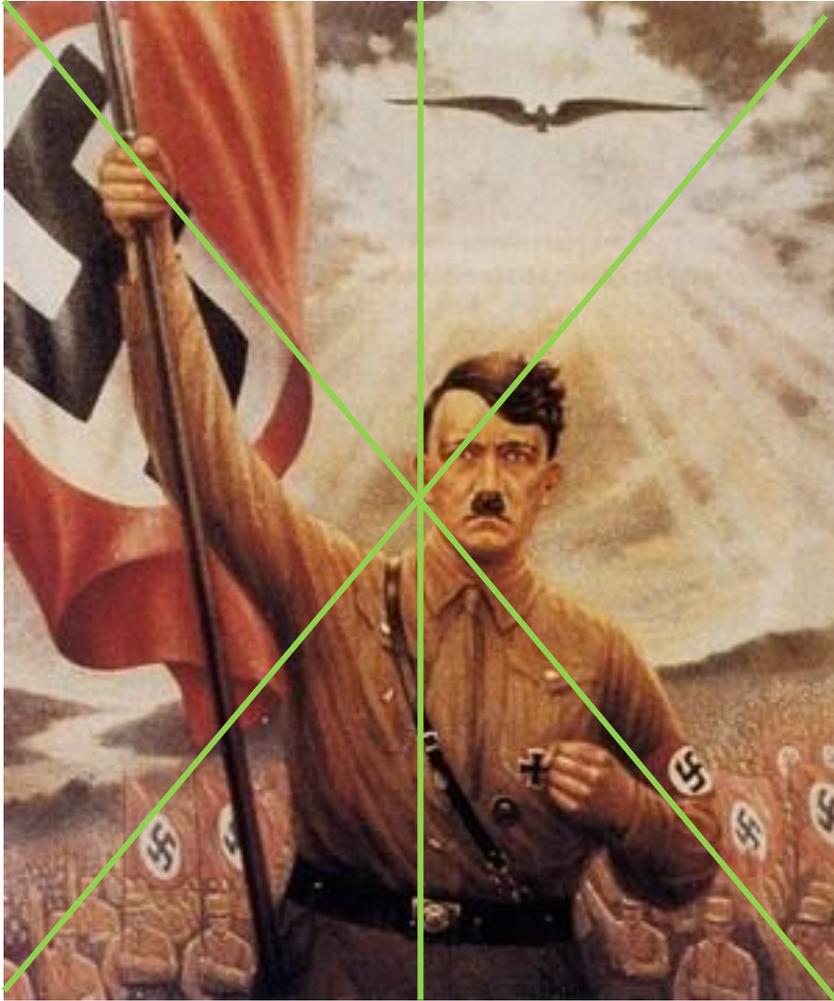


« VIVE L'ALLEMAGNE »,
AFFICHE DES ANNÉES 30.



- 
- Comment la propagande nazie met-elle en scène la représentation d'Hitler ?

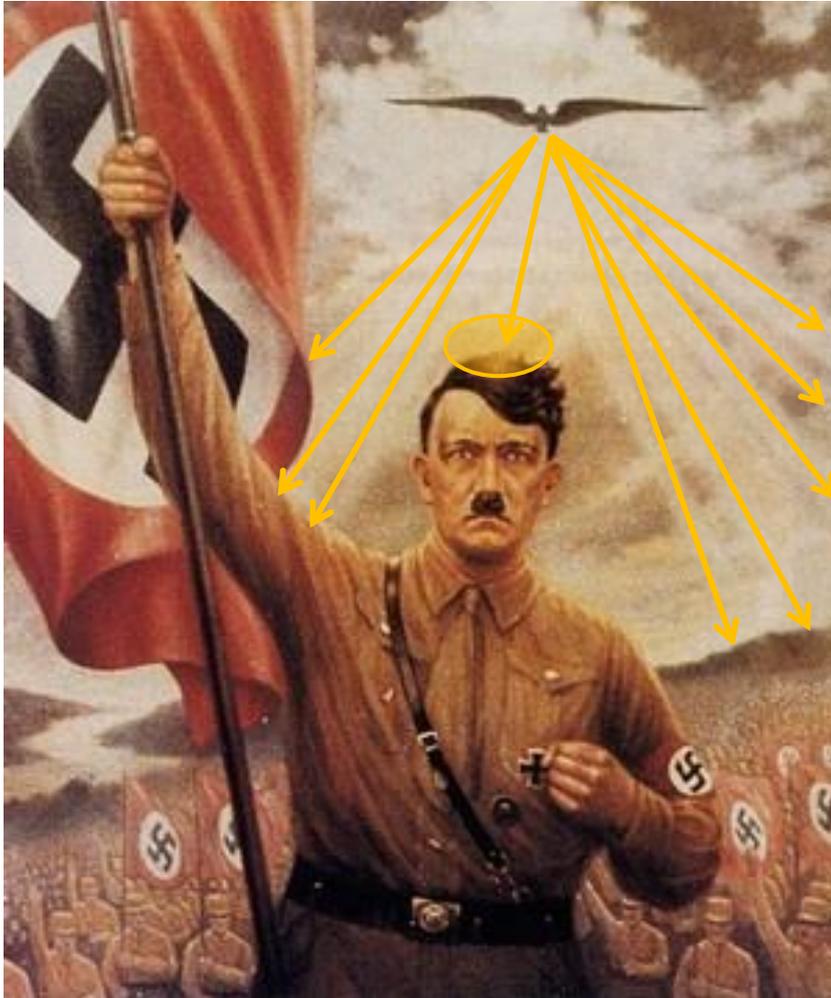
L'organisation de l'affiche



Hitler se trouve au centre de l'affiche, à l'intersection des diagonales.

→ Hitler est l'élément principal du tableau.

La lumière



La Lumière provient de l'aigle.
Elle illumine l'ensemble de
l'affiche par ses rayons.

→ Hitler semble illuminé et
poussé par elle.

Les couleurs



Les tons froids, avec le brun des chemises, dominant.

Cela permet de mieux faire ressortir la lumière qui vient de derrière et le rouge du drapeau nazi.

Les lignes de construction :

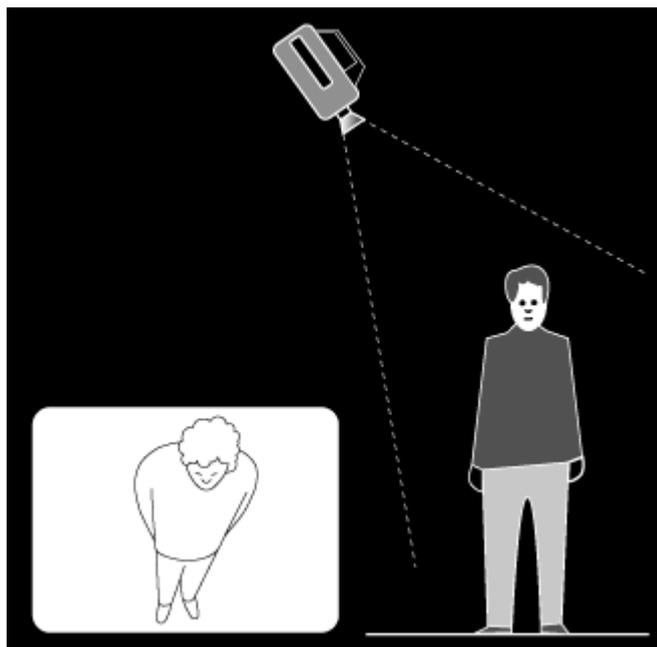


Les lignes obliques dominent : elle souligne le mouvement que fait Hitler.

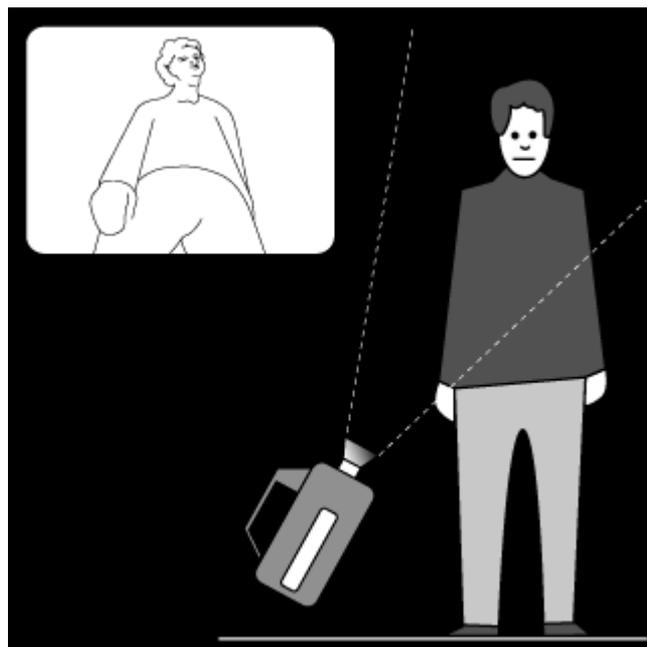
La Hampe du drapeau est arrêtée par le bord de l'affiche.

→ Tout est fait pour renforcer le dynamisme et l'allant d'Hitler. Notre regard est guidé vers l'extérieur de l'affiche (la hampe du drapeau qui s'arrête nous pousse à l'imaginer en dehors du cadre).

Le corps d'Hitler est représenté en contre plongée.



Plongée : vue du dessus. Le sujet est comme écrasé, dominé.



Contre plongée : vue du dessous. Le sujet est représenté comme puissant.

Analyse des éléments de l'affiche



L'aigle est depuis longtemps le symbole de l'Allemagne. Il domine les autres oiseaux.

→ Il représente le Reich (l'empire) nazi.



Le peuple (Volk) allemand est derrière Hitler.

→ Il le soutient et fait le salut nazi (Heil Hitler). Le peuple reprend le drapeau nazi.



Hitler, au premier plan, apparaît bien plus grand.

→ Il est représenté comme le guide du peuple : son Führer.

Conclusion

- Hitler est mis en avant et par son dynamisme renforcé par la lumière et les lignes de construction, il est représenté comme le Führer.
- Nous retrouvons la « devise » des nazis : « ein Volk, ein Reich, ein Führer ». Hitler est présenté comme le seul à pouvoir guider et unir l'Allemagne.
- Nous sommes donc bien en présence d'une affiche de propagande.