

**REPÈRES
CHRONOLOGIQUES 5ÈME**

622	l'Hégire
800	<i>Le couronnement de Charlemagne</i>
Xe-XIIIe siècles	L'âge des églises romanes
1096-1099	Première croisade
XIIIe-XVe siècles	L'âge des églises gothiques
1492	<i>Premier voyage de Christophe Colomb</i>
XVe-XVIe siècles	La Renaissance
1598	<i>L'édit de Nantes</i>
1661-1715	<i>Louis XIV, Versailles</i>

622 : l'hégire



A la Mecque, ville où il est né,
Mohamed convertit des
habitants à sa nouvelle religion,
l'islam.

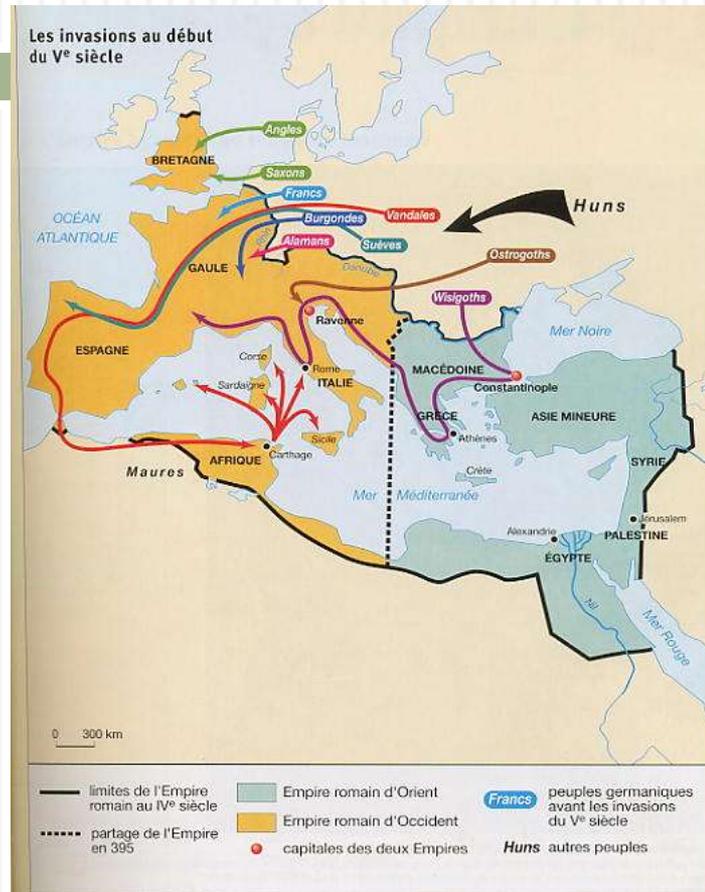
622 : l'hégire

Mais en 622, il est chassé de la ville par ses habitants polythéistes: c'est l'Hégire (le départ en arabe) qui marque le début du calendrier musulman.

Réfugié dans la future Médine, il convertit les habitants de la ville. Il y devient un chef politique, militaire et religieux.



800 : Charlemagne empereur



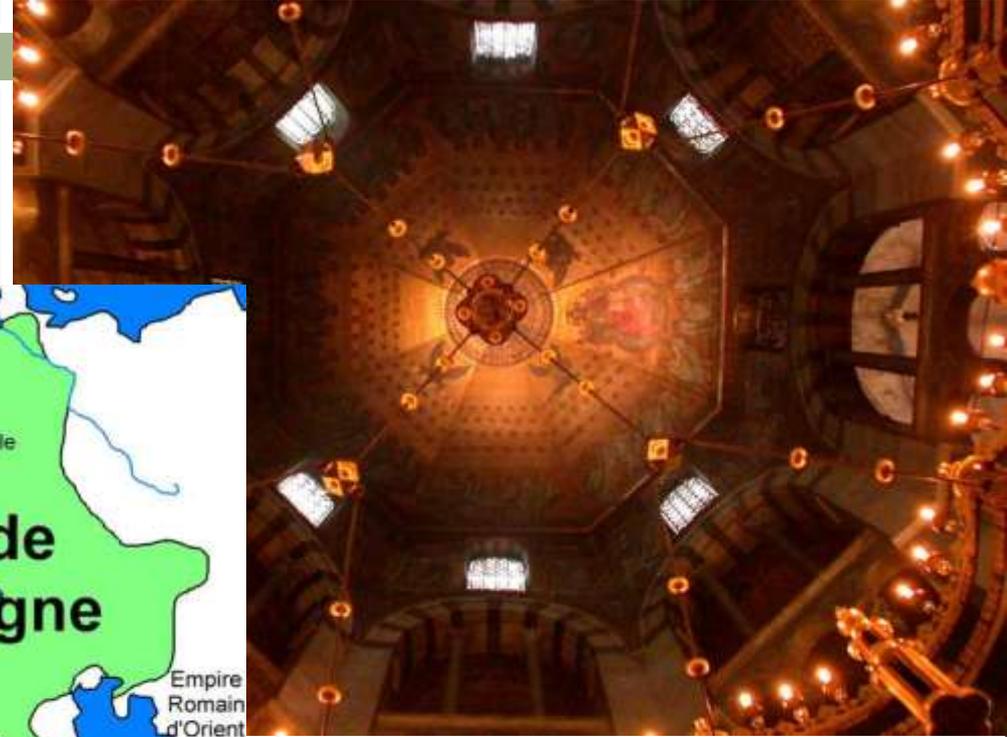
Lorsque l'empire romain est trop grand, il est divisé en deux :

Empire romain d'occident (Rome)

Empire romain d'orient (Constantinople)

→ En 476, il disparaît.

800 : Charlemagne empereur



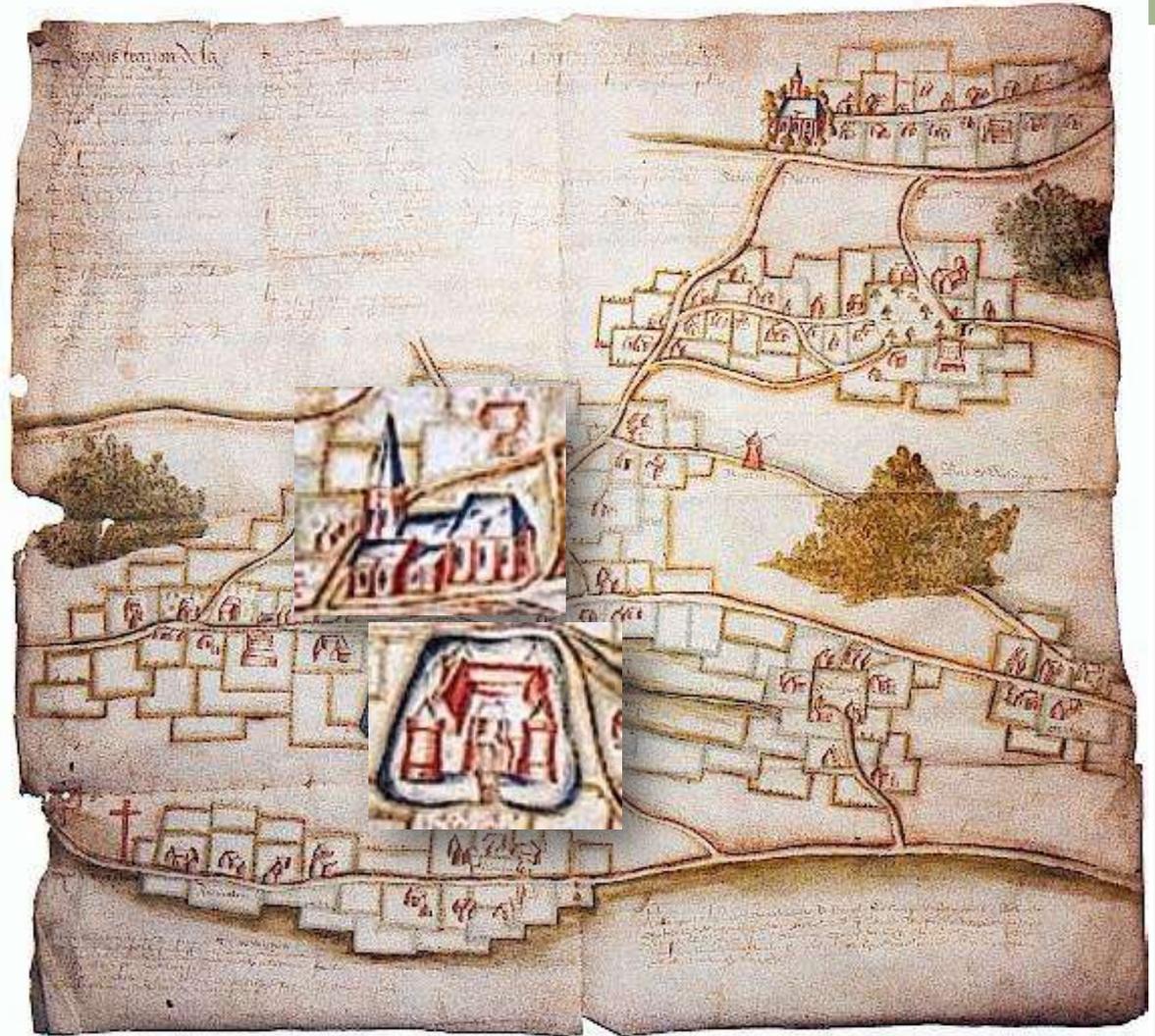
En 800, Charlemagne recrée un empire.

Empire romain d'orient (Constantinople)

X-XIIème siècle : les églises romanes

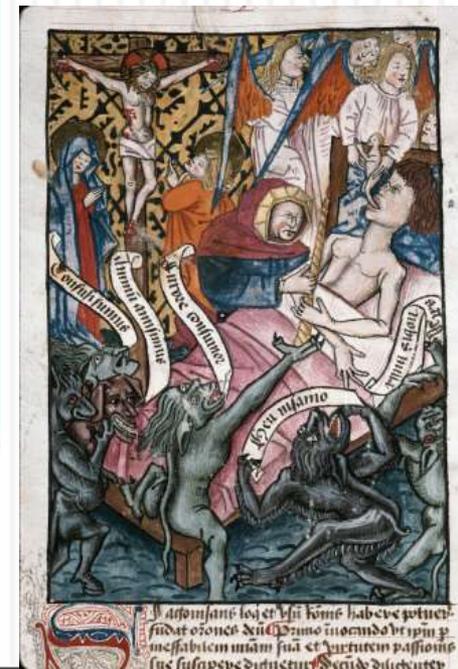
Au Moyen-âge, au centre du village, on trouve le château du seigneur.

Mais on trouve également une église.



X-XIIème siècle : les églises romanes

Au cours du Moyen-âge, l'Eglise va **contrôler les points de passage important de la vie** des Hommes : elle met en place les **sept sacrements** :

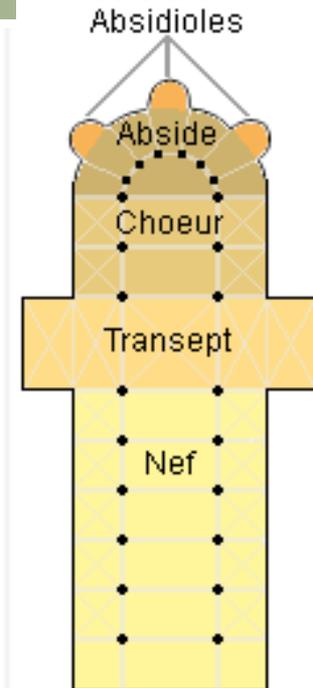


X-XIIème siècle : les églises romanes

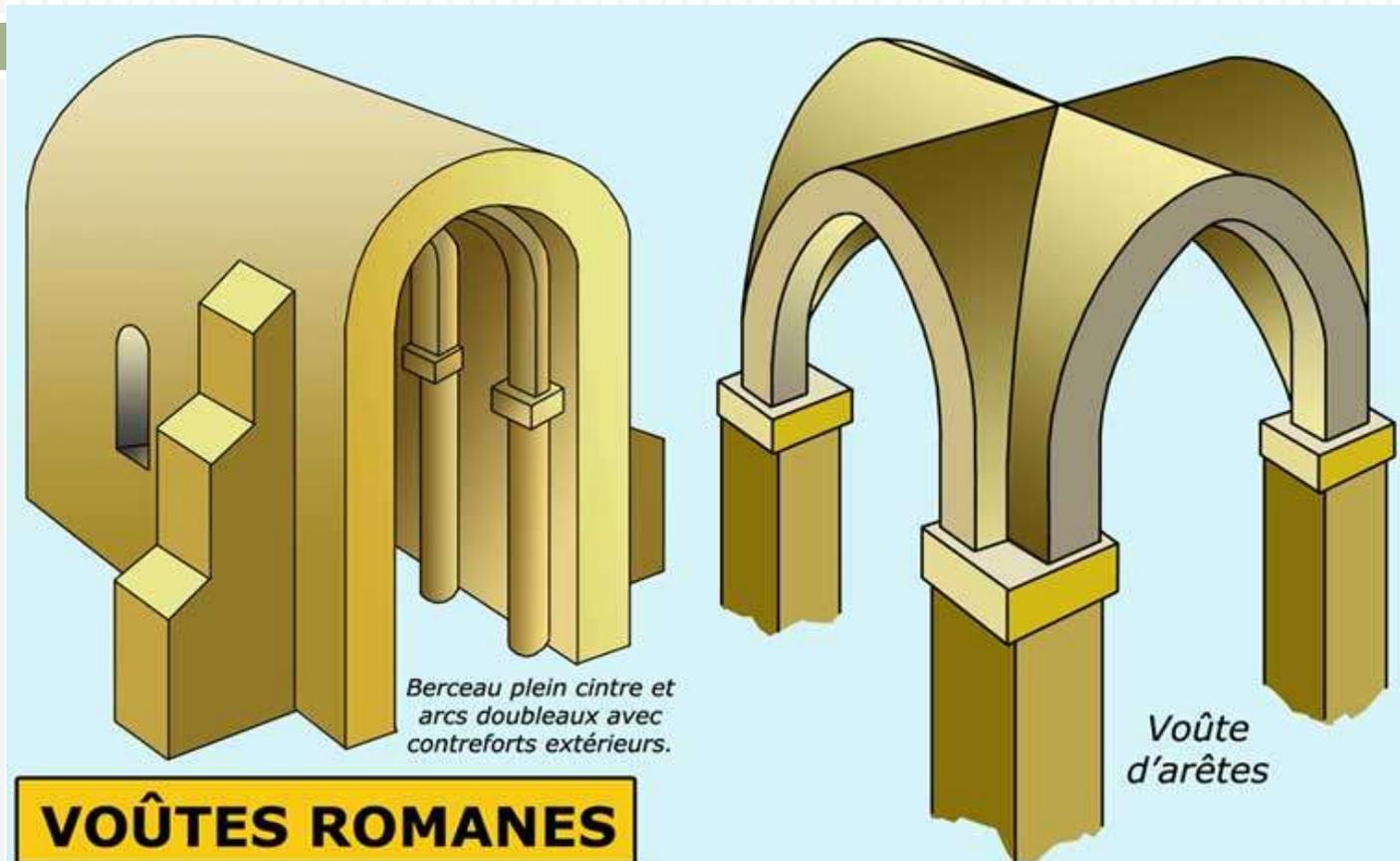
Le terme « roman » vient du fait que les églises reprennent des éléments d'architecture romaine.

L'Art roman est né en France vers le début du XIe siècle (environ 1030) et se termine au milieu du XIIe siècle.

X-XIIème siècle : les églises romanes

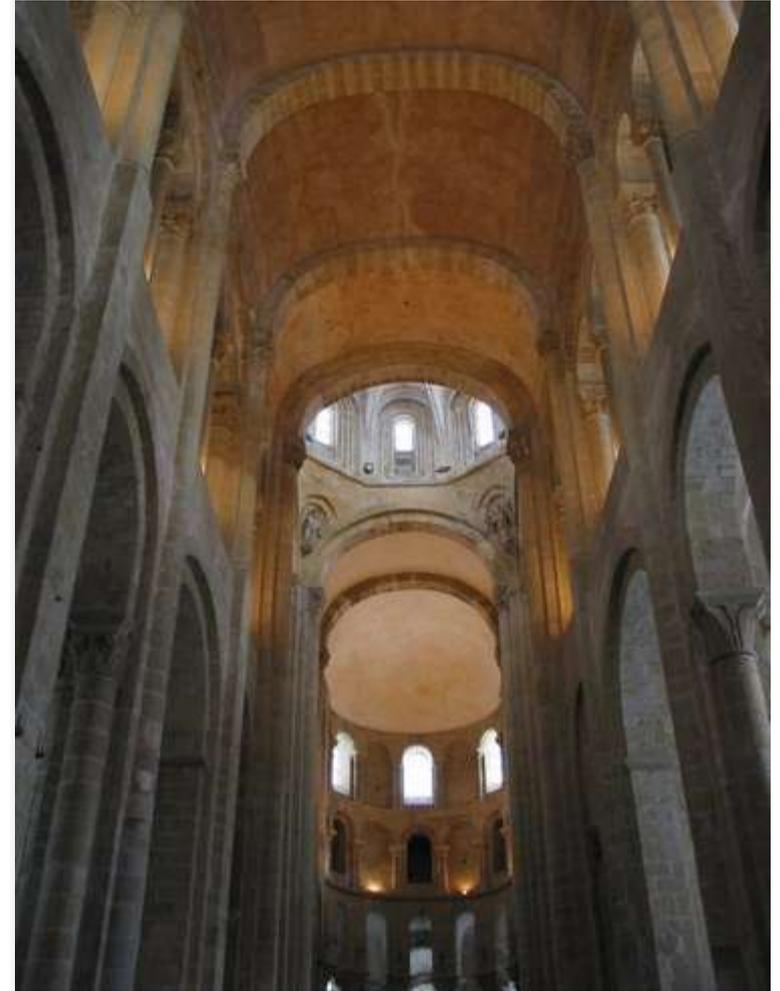


X-XIIème siècle : les églises romanes



Il se caractérise par une architecture peu élevée (20 m de haut), imposante et massive à cause des murs épais et des contreforts sur lesquels reposent des voûtes « en berceau ».

X-XIIème siècle : les églises romanes

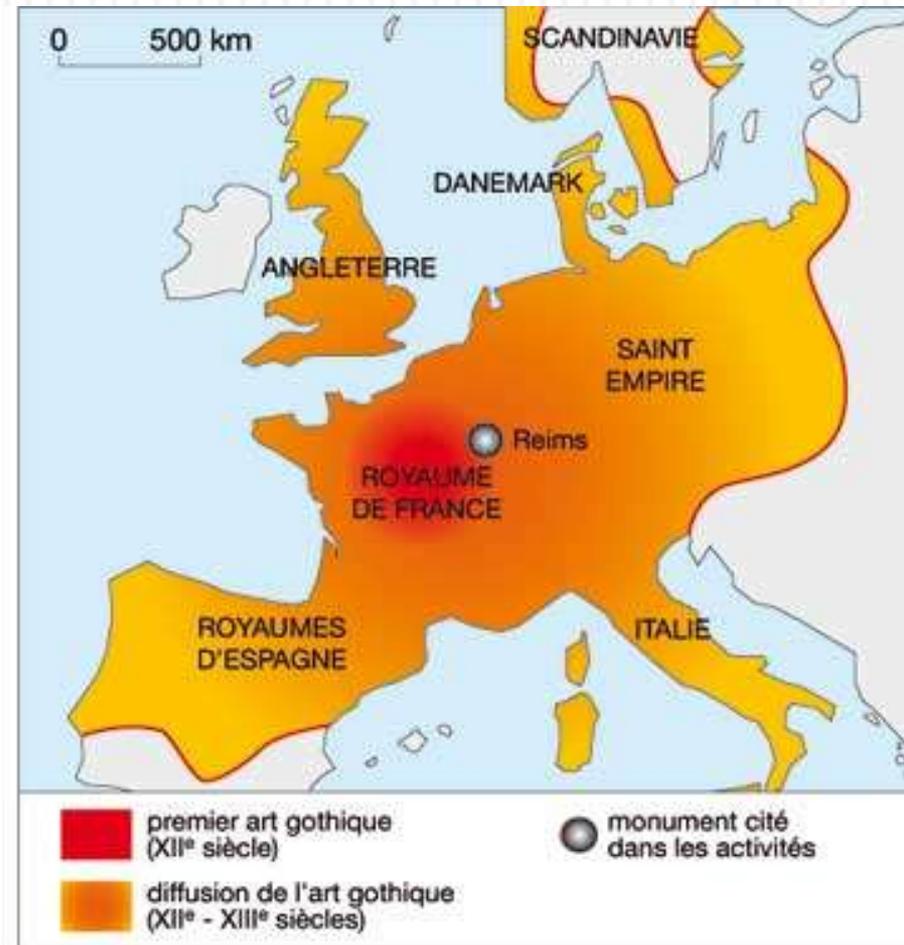
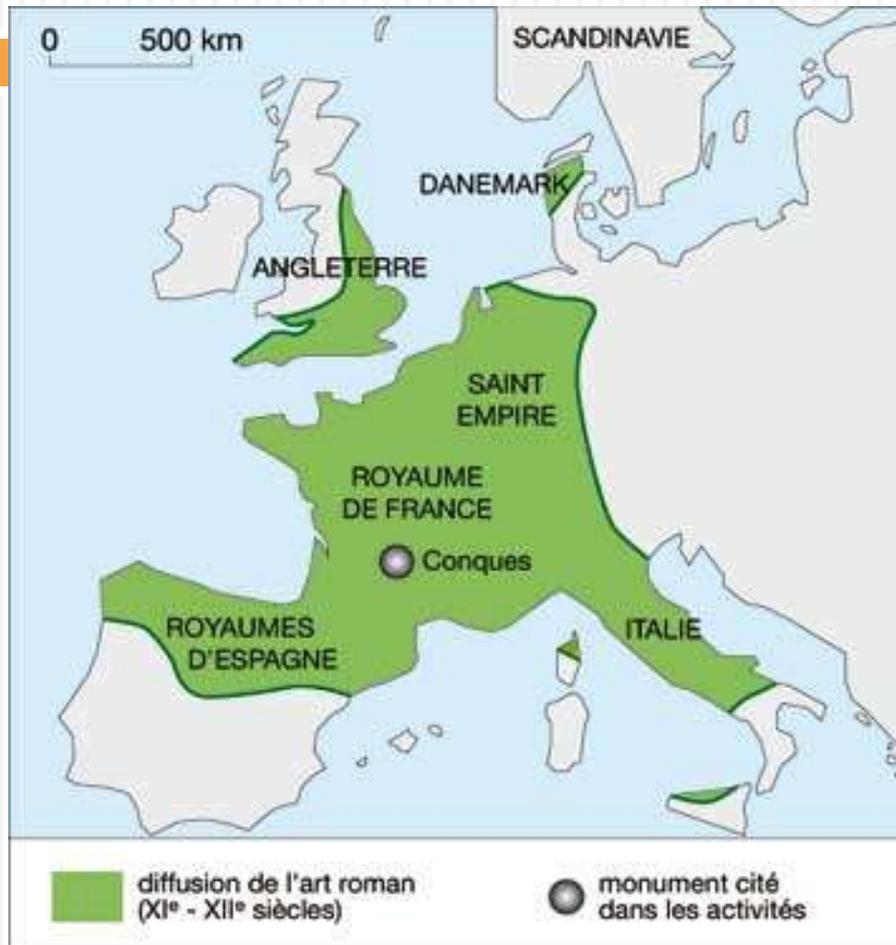




Les églises sont souvent ornées de fresques qui représentent des passages de la Bible ou des vies de Saints.



X-XIIème siècle : les églises romanes



XII-Xvème siècle : les églises gothiques



Le terme « gothique » est péjoratif: il désigne le fait que les gens n'aimaient pas ce type d'église au XIXe siècle.

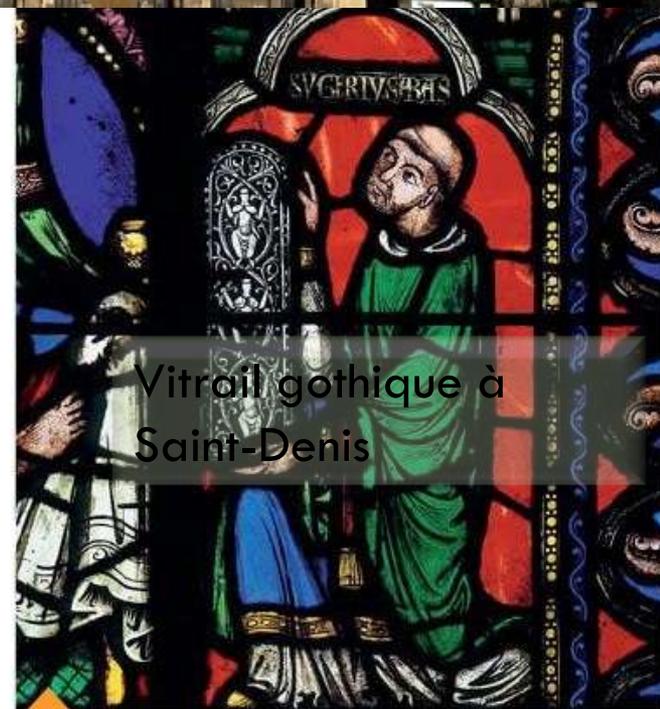
5 Chantier gothique au xv^e siècle. Entre le x^e et le xv^e siècle, maçons et tailleurs de pierre révolutionnent l'architecture religieuse. Miniature tirée de *La vie du comte Gérard*

L'Art gothique est né à Saint-Denis vers 1144 et se termine au milieu du XVIe siècle.



Art roman à Saint-Denis (voute en berceau)

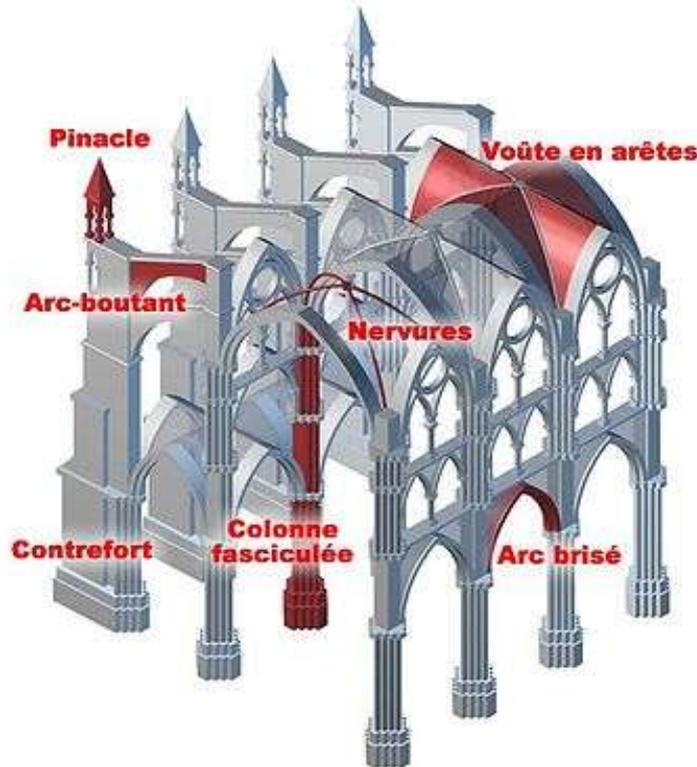
3 La crypte de la basilique.



Vitrail gothique à Saint-Denis

4 Vitrail de la cathédrale représentant l'abbé Suger.

XII-Xvème siècle : les églises gothiques



Il se caractérise par une nef élevée (40 m de haut), ce qui donne à l'église un aspect élancé (ex: arcs boutants). Grâce aux voûtes brisées et à la croisée d'ogives, le poids de l'édifice repose sur des piliers.

XII-Xvème siècle : les églises gothiques





Naissance de la Vierge



Sainte
Chapelle à
Paris

on peut donc ouvrir de larges vitraux dans les murs, afin de faire passer la lumière. L'art gothique est typique des villes.

1096-1099 : les 1^{ères} croisades



La 1^{ère} Croisade a lieu entre **1095** et **1099**, à l'initiative du pape **Urbain II**, afin de chasser les Turcs musulmans qui ont pris la Terre Sainte.

1 L'appel à la croisade par le pape Urbain II en 1095.

« Ô fils de Dieu ! Il importe que, sans tarder, vous vous portiez au secours de vos frères qui habitent les pays d'Orient¹ et qui déjà bien souvent ont réclamé votre aide.

En effet, les Turcs ont envahi leur pays. Ils saccaquent le royaume de Dieu.

Aussi, je vous supplie de vous rendre à temps au secours des chrétiens et de repousser ce peuple néfaste loin de nos territoires. Le Christ l'ordonne. À tous ceux qui y partiront et qui mourront en route, que ce soit sur terre ou sur mer, ou qui perdront la vie en combattant les païens, la rémission de leurs péchés sera accordée. Et je l'accorde à ceux qui participeront à ce voyage, en vertu de l'autorité que je tiens de Dieu. »

D'après Foucher de Chartres,
Histoire du pèlerinage des Francs à Jérusalem, XII^e siècle.

1. Désigne les chrétiens orthodoxes.

1096-1099 : les 1^{ères} croisades



3

Le départ des croisés.

Les croisés sont des chevaliers chrétiens d'Occident partis libérer Jérusalem de la domination musulmane. Miniature du XIV^e siècle, BNF, Paris.

1096-1099 : les 1ères croisades

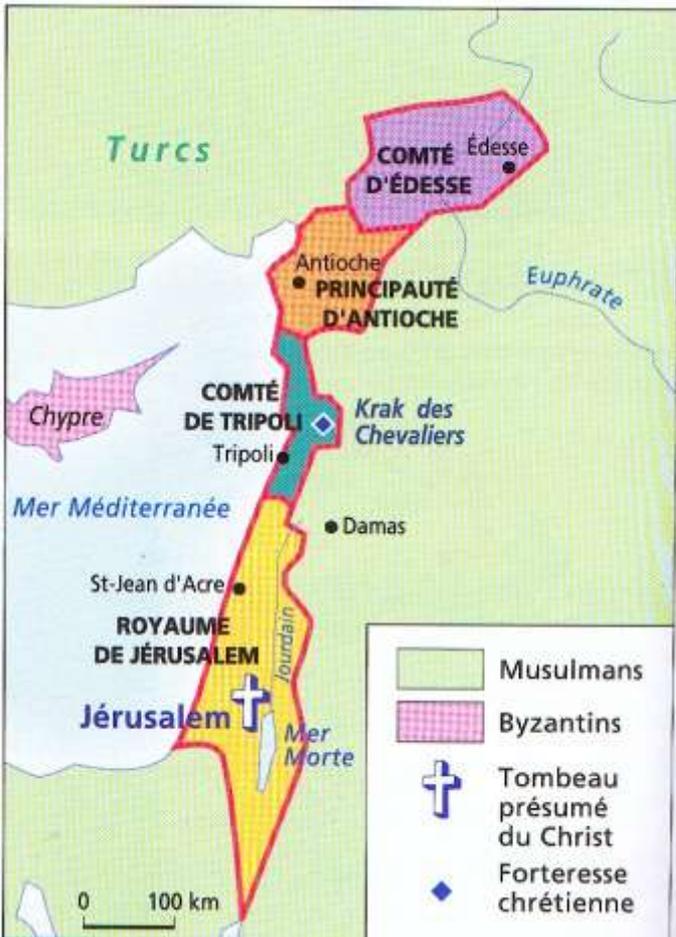
5 La prise de Jérusalem par les croisés, le 15 juillet 1099.

Miniature tirée des *Chroniques d'outre-mer*,
XIV^e siècle, BNF, Paris.



Elle aboutit à la prise de Jérusalem et à la création des
4 Etats latins d'Orient.

1096-1099 : les 1ères croisades

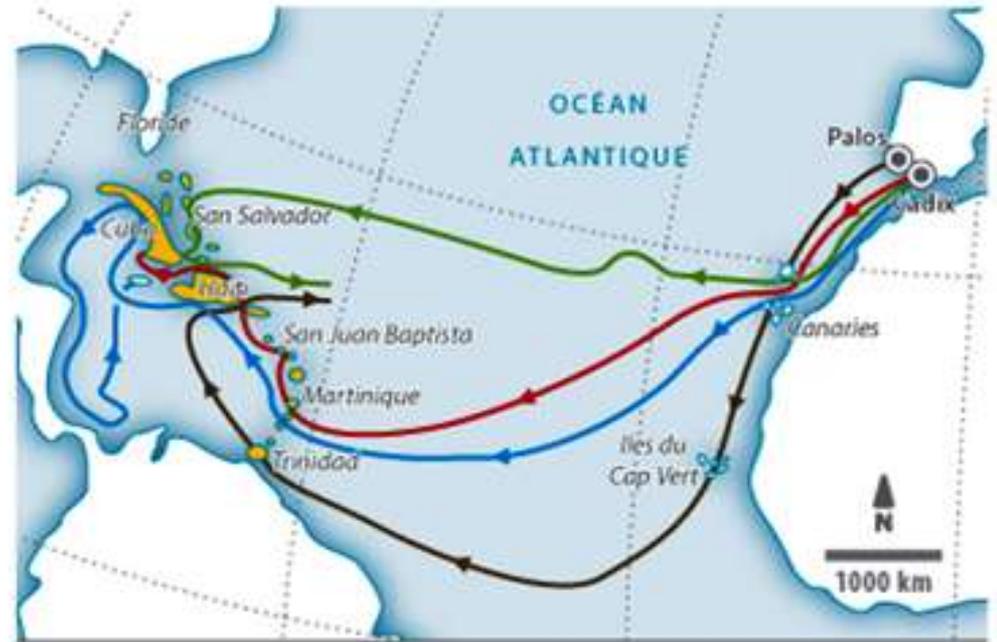


Cependant, malgré l'envoi de 7 autres croisades, les conquêtes ne sont pas durables: Saladin reprend Jérusalem en 1187 et les Etats latins d'Orient tombent définitivement en 1291.

1492 : 1^{er} voyage de Christophe Colomb



Les épices valent très cher et sont recherchées. Elles proviennent majoritairement de l'Asie et notamment de l'Inde. C'est en espérant rejoindre l'Inde que Christophe Colomb appareille en 1492.



Les voyages de Colomb

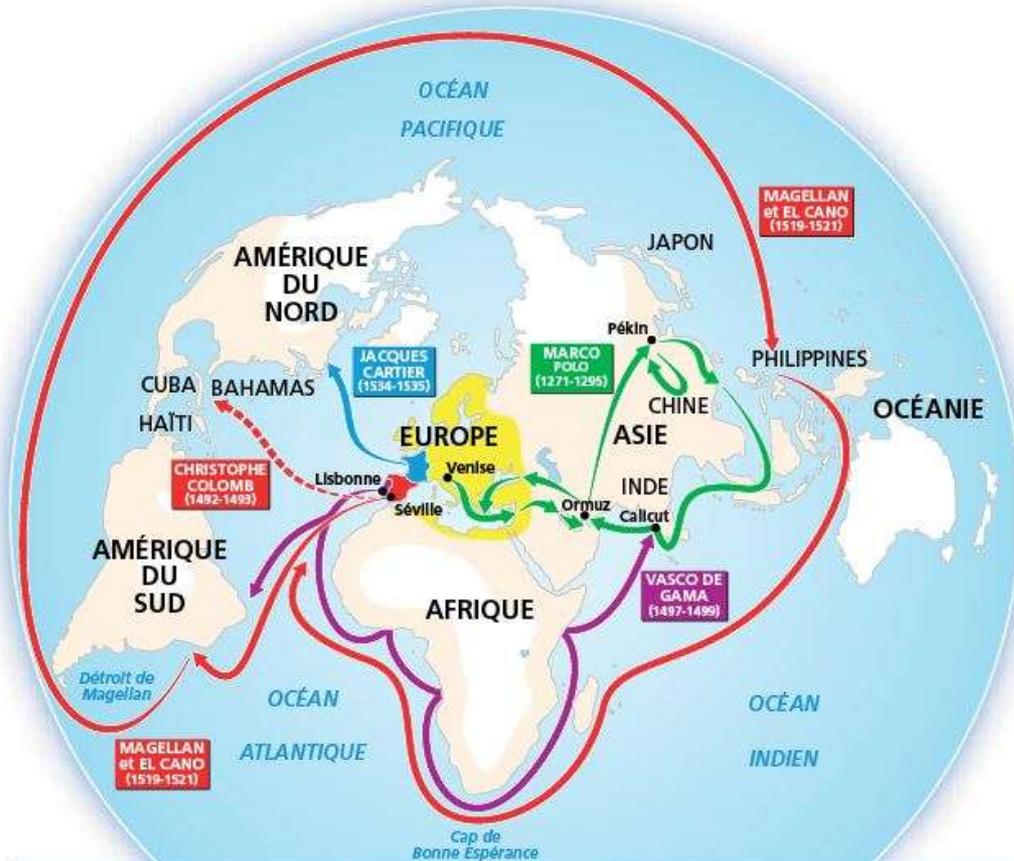
- 1^{er} voyage : 1492-1493
 - 2^{ème} voyage : 1493-1496
 - 3^{ème} voyage : 1498-1500
 - 4^{ème} voyage : 1502-1504
- Territoires découverts par Christophe Colomb

1492 : 1^{er} voyage de Christophe Colomb

Il s'agit aussi de christianiser les populations rencontrées.

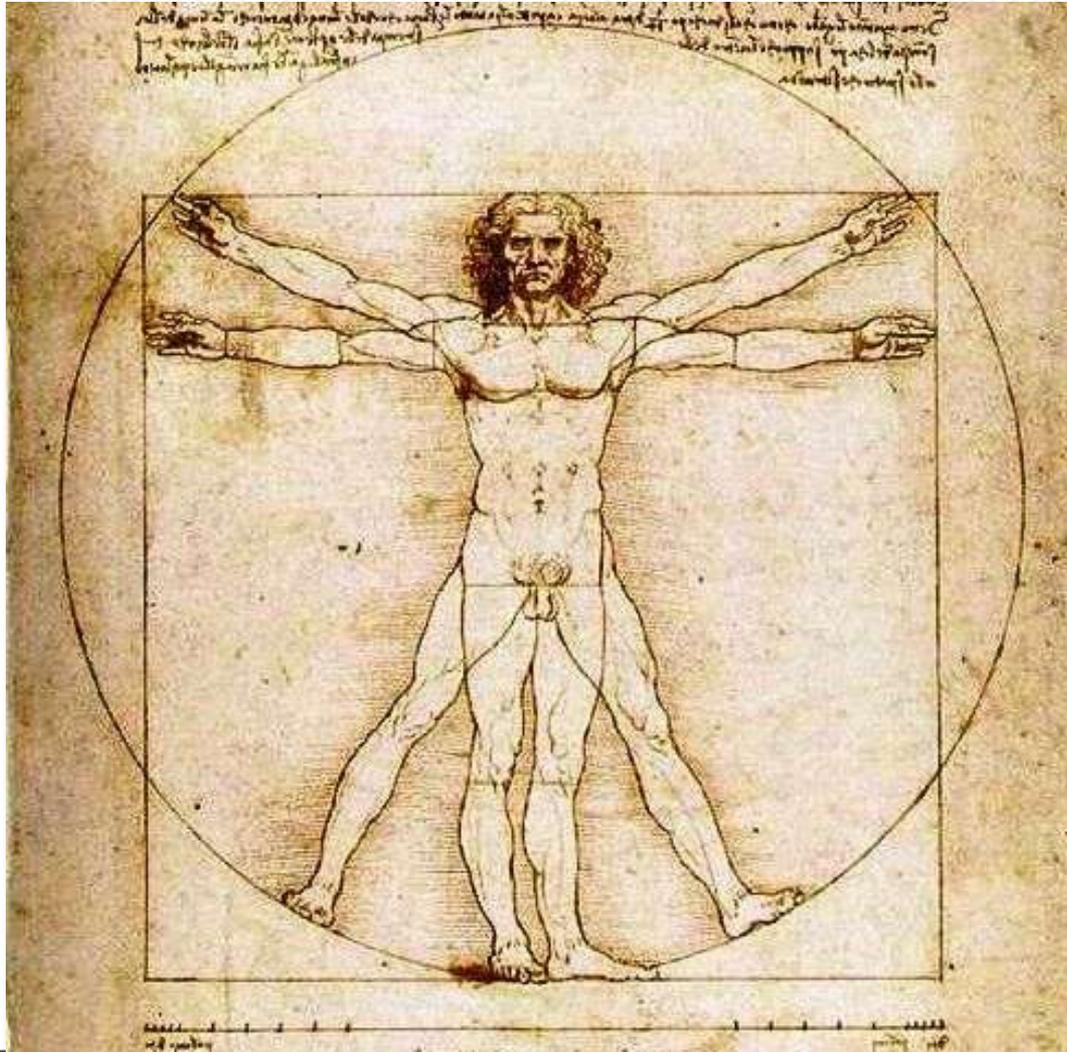


1492 : 1^{er} voyage de Christophe Colomb



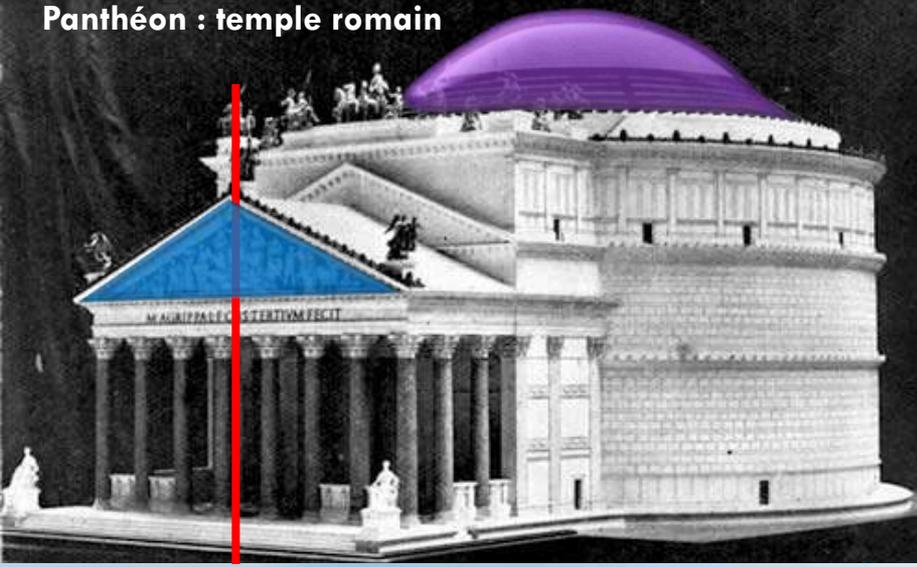
Pour la première fois le monde apparaît autrement. Les Européens en ont une vision globale, l'Europe n'est plus forcément le centre.

XV-XVIème siècle : la Renaissance



L'humanisme place l'Homme au centre.

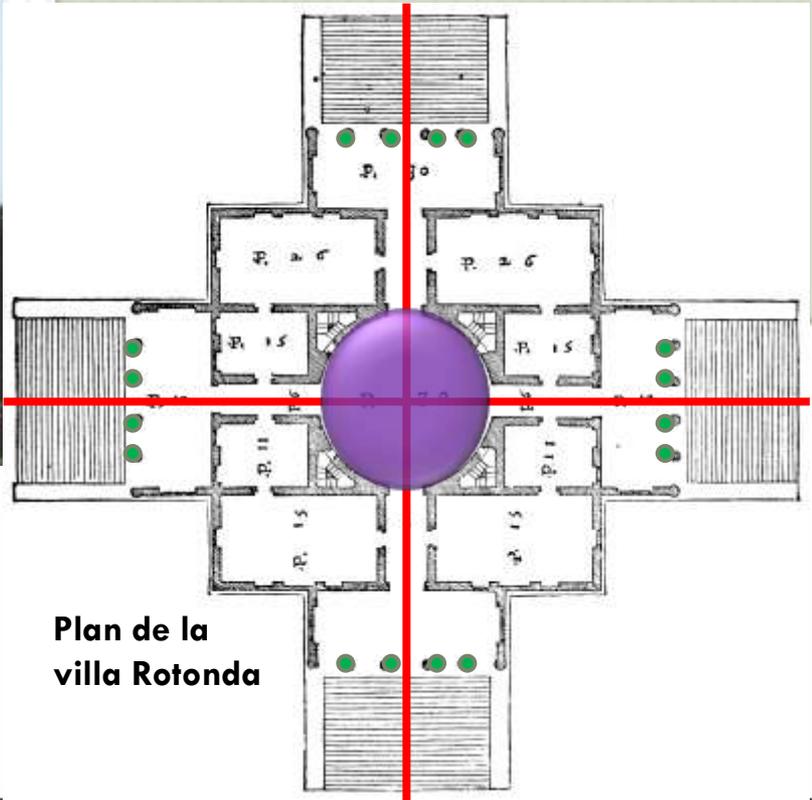
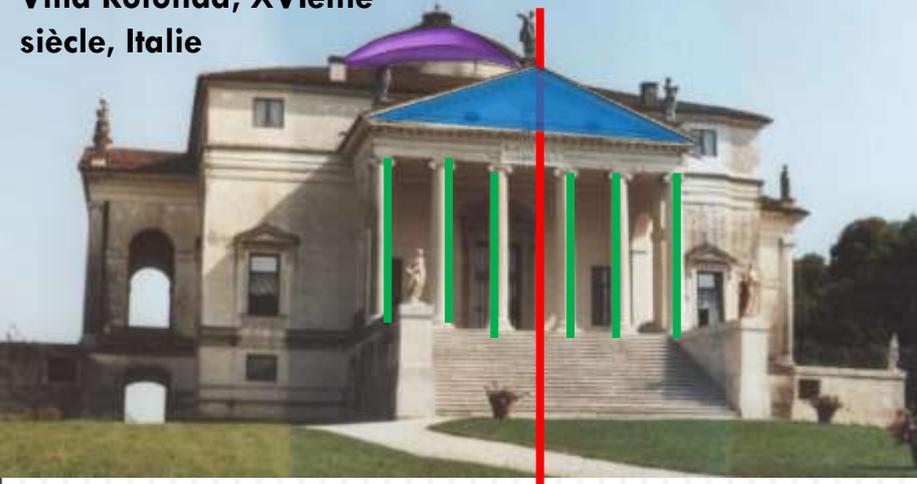
Panthéon : temple romain



L'architecture s'inspire de l'Antiquité avec la **symétrie**, les **colonnes**, les **coupoles**, les **frontons**.

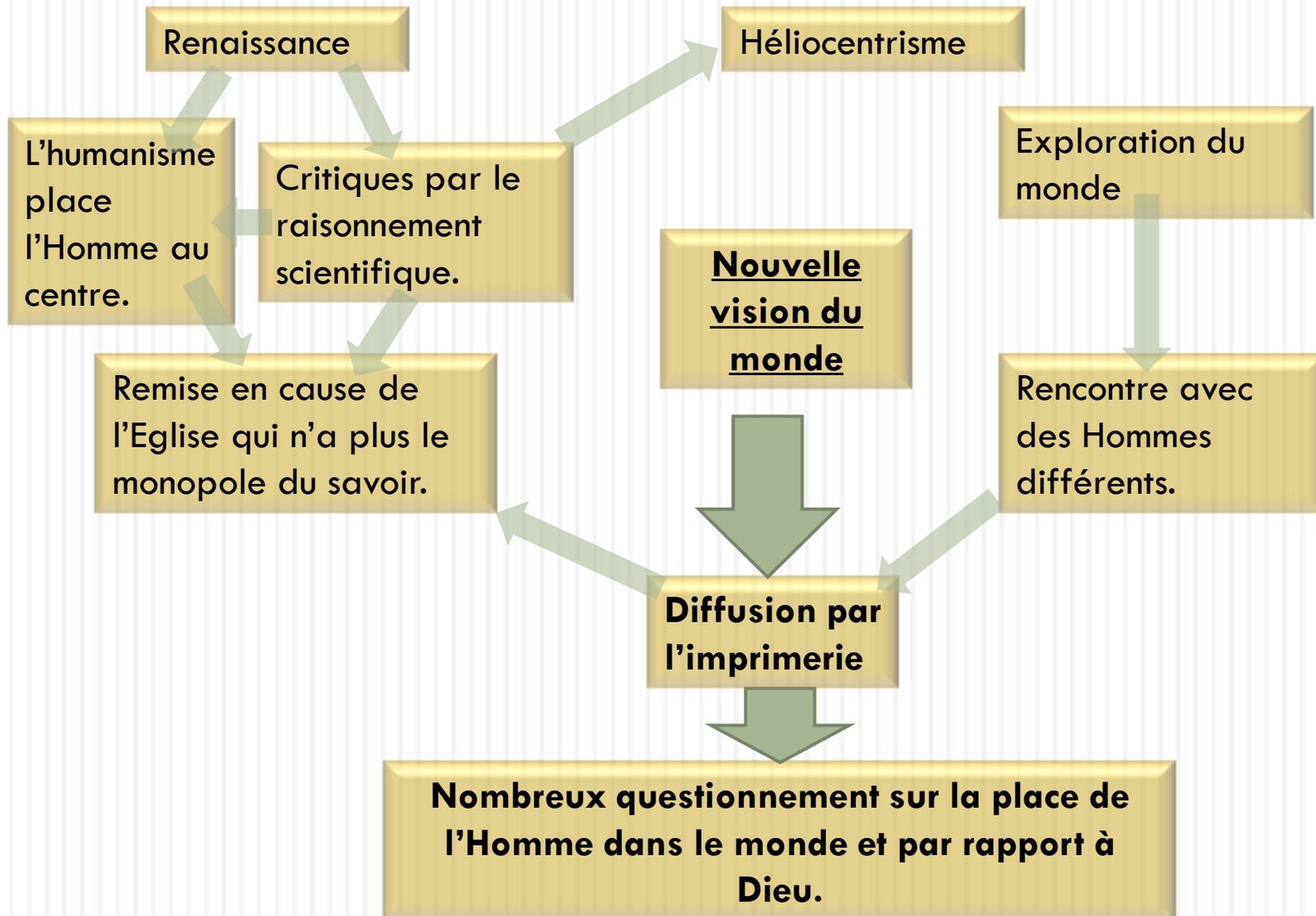
C'est la Renaissance de l'Antiquité

Villa Rotonda, XVIème siècle, Italie



Plan de la villa Rotonda

XV-XVIème siècle : la Renaissance



1598 : l'édit de Nantes



Les guerres de religion entre protestants et catholiques ravagent l'Europe depuis 1561.

1598 : l'édit de Nantes

Lorsque le roi meurt, son plus proche descendant est ... Henri de Navarre, le chef des protestants, alors même que le roi de France doit protéger la religion catholique.

Henri IV renonce à la religion catholique et reconquiert son royaume.

Il met fin aux guerres de religions par **l'édit de Nantes en 1598. Les protestants sont tolérés.**

1 1598 : l'édit de Nantes.

III.

« Ordonnons que la religion catholique soit rétablie en tous les lieux et endroits de notre royaume pour y être paisiblement et librement exercée, sans aucun trouble ou empêchement. Le culte protestant est interdit à la Cour et à Paris [...] et partout sauf dans les lieux octroyés par le présent édit. »

VI.

« Et pour ne laisser aucune occasion de troubles et différends entre nos sujets, avons permis et permettons à ceux de la Religion Prétendue Réformée (*religion protestante*) de vivre et demeurer partout dans notre royaume, sans être vexés, brutalisés ni astreints à faire quoi que ce soit contre leur conscience, ni, pour cette raison, être recherchés dans les maisons et lieux où ils voudront habiter. »

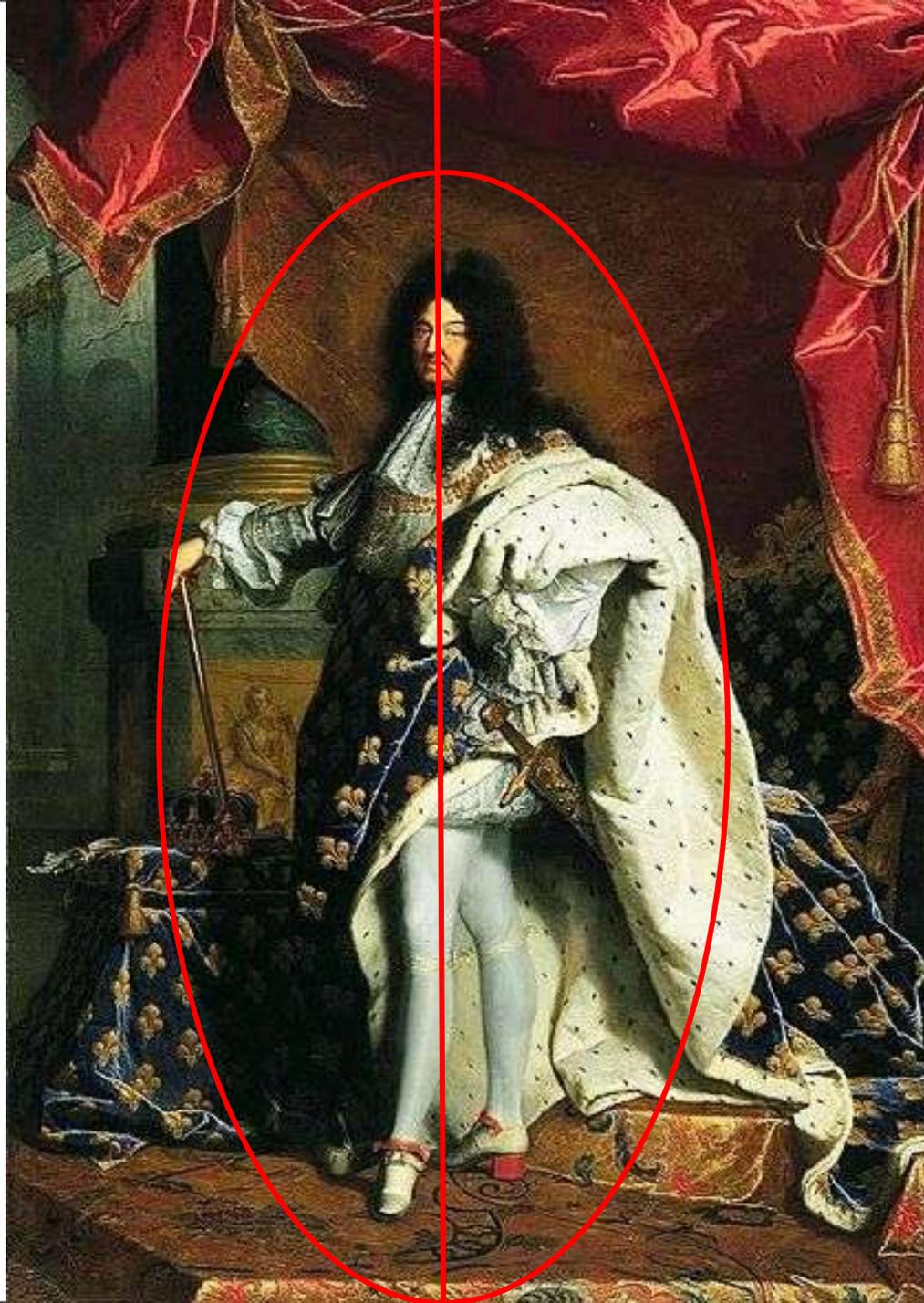
Fait par le roi en son conseil à Nantes, mai 1598.

1661-1715 : Louis XIV et Versailles



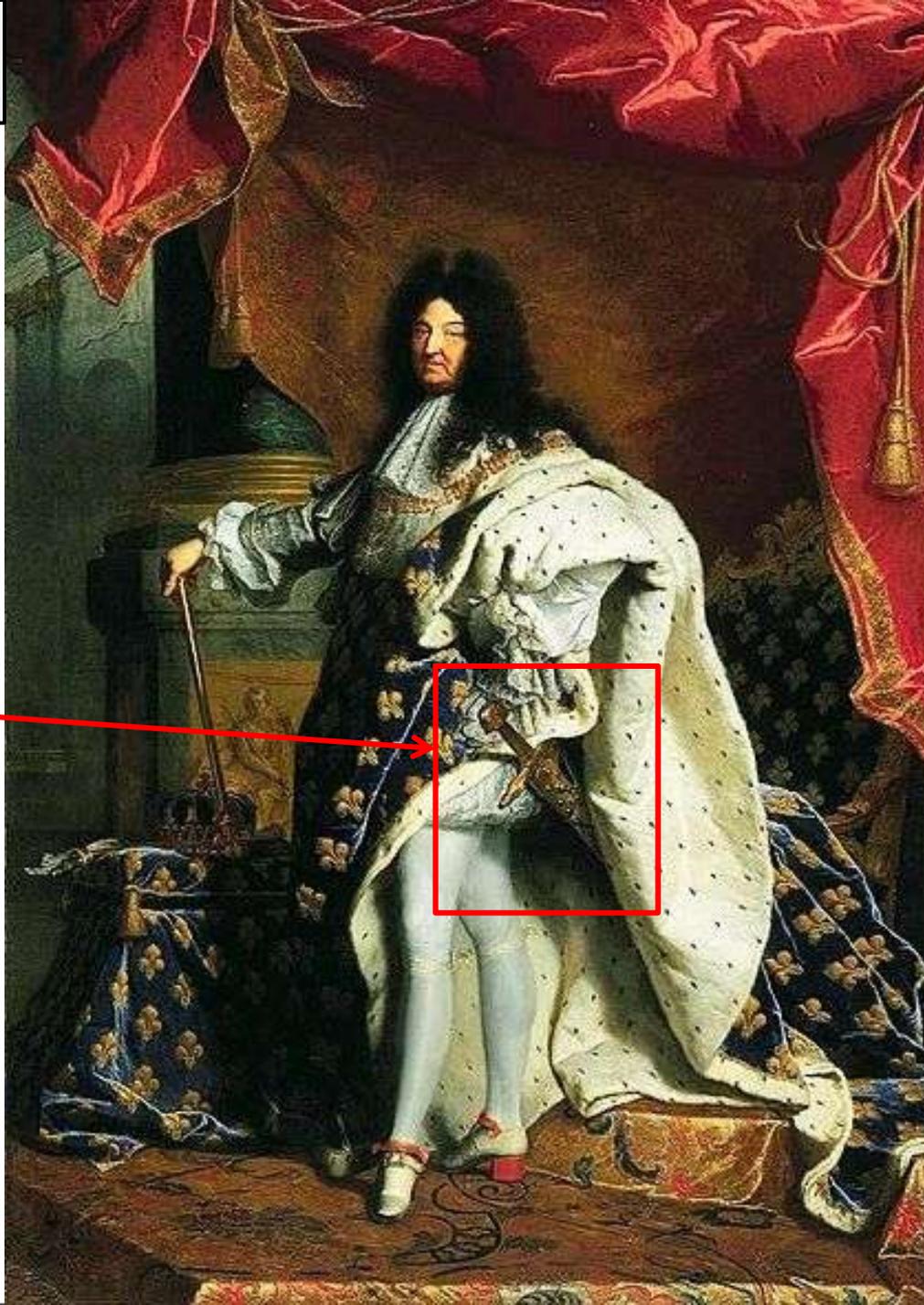
Le roi est seul au centre du tableau.

Il occupe tout l'espace



C'est la gloire du roi qui est mis en scène

Les insignes du
pouvoir



L'épée

Elle fait du roi le
bras armé de l'Eglise

Elle doit protéger les
fidèles

La main de justice

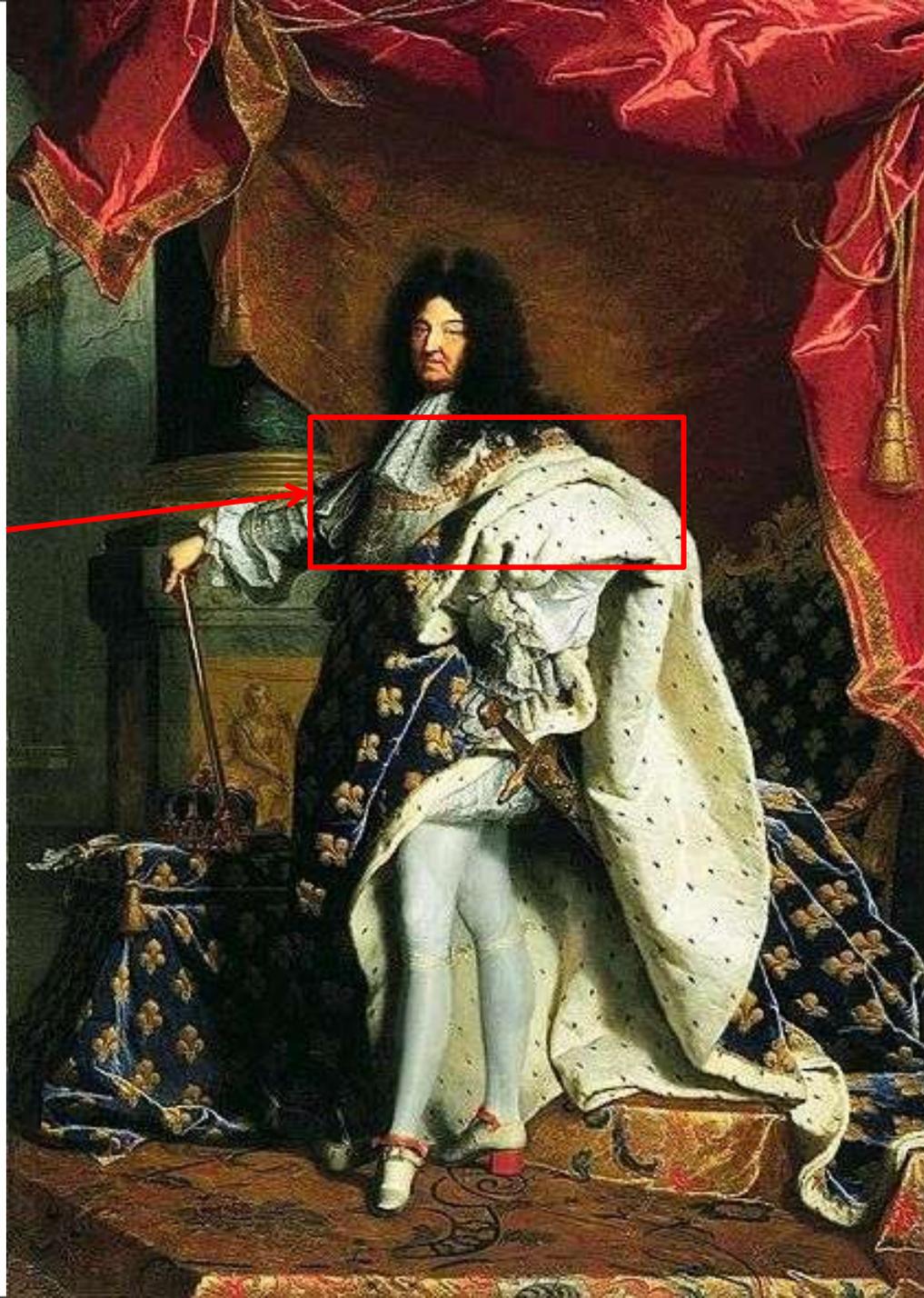


Cette main
symbolise la justice
royale



**Le sceptre : le roi
guide ses sujets**

Le collier d'or et la croix de l'ordre du Saint Esprit : le roi tient son pouvoir de Dieu.

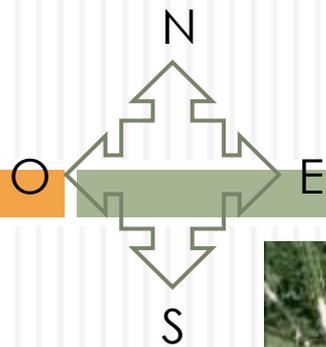


Louis XIV se fait représenter avec les insignes qui symbolisent les trois pouvoirs (religieux, militaire et judiciaire) qu'il tient de dieu. Il se fait représenter en **roi absolu**.

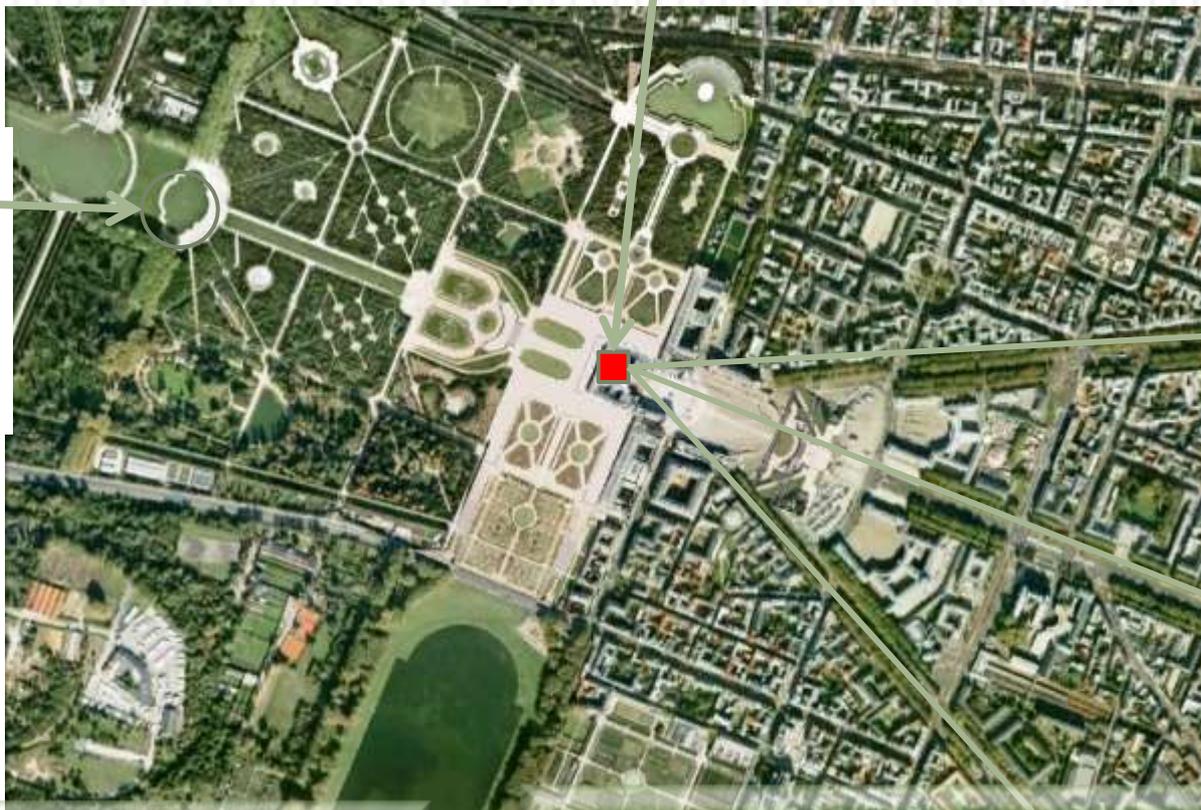
Si Louis XIV est un roi absolu qui tient son pouvoir de dieu (**monarchie absolue de droit divin**).

Versailles est le symbole de cette monarchie absolue.





Chambre
du Roi



Bassin
d'Apollon,
Dieux des
arts et de la
lumière

Le roi règne sur la nature et le
monde

Ses ordres rayonnent et son transmis à l'ensemble
de son royaume.